

Drugo međunarodno muzičko takmičenje „Uroš Pešić“

PROPOZICIJE

VIOLINA A – učenici srednje muzičke škole

Prva kategorija – učenici prvog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violinu i orkestar po slobodnom izboru

Druga kategorija – učenici drugog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violinu i orkestar po slobodnom izboru

Treća kategorija – učenici trećeg razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Jedan stav iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006
3. Komad po slobodnom izboru
4. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violinu i orkestar po slobodnom izboru

Četvrta kategorija – učenici četvrtog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Jedan stav iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006

3. Komad po slobodnom izboru
4. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violinu i orkestar po slobodnom izboru

VIOLINA B – studenti prvog i drugog ciklusa studija

Prva kategorija – studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006
ili Sonata za violinu i klavir iz perioda baroka
2. Komad po slobodnom izboru
3. Koncertna etida po slobodnom izboru

Druga kategorija – studenti druge godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006
2. Komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violinu i klavir u cjelini, od perioda klasicizma i kasnije ILI prvi ili drugi i treći stav koncerta

Treća kategorija – studenti treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Čakona iz Partite br.2 u de-molu BWV 1004
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violinu i klavir u cjelini, od perioda Ludviga van Betovena i kasnije ILI prvi ili drugi i treći stav koncerta

Četvrta kategorija – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija/master studije Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Čakona iz Partite br.2 u de-molu BWV 1004
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violinu i klavir u cjelini, od perioda Ludviga van Betovena i kasnije ILI prvi ili drugi i treći stav koncerta 4. Koncertna etida po izboru

VIOLA A – učenici srednje muzičke škole

Prva kategorija – učenici prvog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violu i orkestar po slobodnom izboru

Druga kategorija – učenici drugog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violu i orkestar po slobodnom izboru

Treća kategorija – učenici trećeg razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Jedan stav iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Svita za violončelo solo BWV 1007-1012 (u transkripciji za violu)
3. Komad po slobodnom izboru
4. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violu i orkestar po slobodnom izboru

Četvrta kategorija – učenici četvrtog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Etida po slobodnom izboru
2. Jedan stav iz Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Svita za violončelo solo BWV 1007-1012 (u transkripciji za violu)
3. Komad po slobodnom izboru
4. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta za violinu i orkestar po slobodnom izboru

VIOLA B – studenti prvog i drugog ciklusa studija

Prva kategorija – studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo solo BWV 1007-1012, ILI Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 (u transkripciji za violu) ili Sonata za violu i klavir iz perioda baroka
2. Komad po slobodnom izboru
3. Koncertna etida po slobodnom izboru

Druga kategorija – studenti druge godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo solo BWV 1007-1012, ILI Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 (u transkripciji za violu)
2. Komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violu i klavir u cjelini, od perioda klasicizma i kasnije

Treća kategorija – studenti treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo solo BWV 1007-1012, ILI Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Čakona iz Partite br.2 u demolu BWV 1004 (u transkripciji za violu)
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violu i klavir u cjelini, od perioda Ludviga van Betovena i kasnije

Četvrta kategorija – studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija/master studije Program:

1. Dva stava različitog karaktera iz Svita za violončelo solo BWV 1007-1012, ILI Sonata i Partita Johana Sebastijana Baha za violinu solo BWV 1001-1006 ILI Čakona iz Partite br.2 u demolu BWV 1004 (u transkripciji za violu)
2. Virtuozni komad po slobodnom izboru
3. Sonata za violu i klavir u cjelini, od perioda Ludviga van Betovena i kasnije 4. Koncertna etida po izboru

VIOLONČELO A – učenici srednje muzičke škole

Prva kategorija – učenici prvog, drugog i trećeg razreda srednje muzičke škole

Program:

Program po slobodnom izboru do 25 minuta trajanja

Druga kategorija - učenici četvrtog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Dva stava iz Svita za Violončelo solo Johana Sebastijana Baha BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta ili Varijacije ili Barokna sonata (najmanje dva stava različitog karaktera)

VIOLONČELO B – studenti prvog i drugog ciklusa studija

Prva kategorija - studenti prve godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava iz Svita za Violončelo solo Johana Sebastijana Baha BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru

3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta ili Varijacije ili Barokna sonata (najmanje dva stava različitog karaktera)

Druga kategorija - studenti druge i treće godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Dva stava iz Svita za Violončelo solo Johana Sebastijana Baha BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta ili Varijacije ili velika Sonata od Ludviga van Betovena i kasnije (sonata sa klavirom se može izvoditi iz nota)

Treća kategorija - studenti četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija/master studije Program:

1. Dva stava iz Svita za Violončelo solo Johana Sebastijana Baha BWV 1007-1012
2. Komad po slobodnom izboru
3. Prvi ILI drugi i treći stav Koncerta ili Varijacije ili velika Sonata od Ludviga van Betovena i kasnije (sonata sa klavirom se može izvoditi iz nota) ili Sonata za violončelo solo
4. Kapris ILI Koncertna etida po slobodnom izboru

KONTRABAS A – učenici srednje muzičke škole

Prva kategorija – učenici prvog i drugog razreda srednje muzičke

škole Program:

1. Dvije kompozicije uz klavirsku pratnju različitog karaktera po slobodnom izboru

Druga kategorija – učenici trećeg i četvrtog razreda srednje muzičke škole

Program:

1. Komad po slobodnom izboru
2. Prvi stav klasičnog Koncerta (Pihl, Kapuci, Dittersdorf, Hofmajster) ILI dva stava prektklasične Sonate (Marčelo, Vivaldi, Feš...)

KONTRABAS B – studenti prvog i drugog ciklusa studija

Prva kategorija - studenti prve i druge godine prvog ciklusa studija

Program:

1. Komad uz klavirsku pratnju po slobodnom izboru
2. Cijeli Koncert (Dragoneti, Dittersdorf, Vanhal...) ILI cijela Sonata (Ekle, Vivaldi, Dilman, Mišek...)

Druga kategorija – studenti treće i četvrte godine prvog ciklusa studija i studenti drugog ciklusa studija/master studije Program:

1. Cijeli Koncert (Dittersdorf, Kusevicki, Botezini, Rota...) ILI cijela Sonata od Ludviga van Betovena i kasnije (Mišek, Hindemit, Dilman, Šubert, Proto...)
2. Dva stava iz Svita za violončelo solo Johana Sebastijana Baha BWV 1007-1012 (transkripcija za kontrabas) ILI Dva stava iz Svite u starom stilu Hansa Fribe
3. Komad po slobodnom izboru

*Napomena: Solistički štim je obavezan za obje studentske kategorije (Kontrabas B).

KAMERNA MUZIKA – učenici srednje muzičke škole i studenti prvog, drugog i trećeg ciklusa studija

Prva kategorija – učenici prvog i drugog razreda srednje muzičke

škole Program po slobodnom izboru u maksimalnom trajanju do 15 minuta

Druga kategorija – učenici trećeg i četvrtog razreda srednje muzičke škole

Najmanje dvije kompozicije u maksimalnom trajanju do 20 minuta

Treća kategorija – studenti prve i druge godine prvog ciklusa studija

Program po slobodnom izboru u trajanju do 20 minuta*

Četvrta kategorija – studenti treće i četvrte godine prvog ciklusa

studija Program po slobodnom izboru u trajanju do 25 minuta*

Peta kategorija – studenti drugog i trećeg ciklusa studija/master i doktorske studije

Program po slobodnom izboru u trajanju do 30 minuta*

*Napomena: Program bi trebalo da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih autora.
Program se može izvoditi iz nota.

Ansambli su dužni da prilože notni materijal kompozicija žiriju prije izvođenja.

Ansambli se svrstavaju u kategorije prema najvišoj godini studija članova ansambla.