

Друго међународно музичко такмичење „Урош Пешић“

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ВИОЛИНА А – ученици средње музичке школе

**Прва категорија – ученици првог разреда средње музичке
школе Програм:**

1. Етида по слободном избору
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолину и оркестар по слободном избору

**Друга категорија – ученици другог разреда средње музичке
школе Програм:**

1. Етида по слободном избору
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолину и оркестар по слободном избору

**Трећа категорија – ученици трећег разреда средње музичке
школе Програм:**

1. Етида по слободном избору
2. Један став из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006
3. Комад по слободном избору
4. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолину и оркестар по слободном избору

Четврта категорија – ученици четвртог разреда средње музичке школе Програм:

1. Етида по слободном избору
2. Један став из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-

1006

3. Комад по слободном избору

4. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолину и оркестар по слободном избору

ВИОЛИНА Б – студенти првог и другог циклуса студија

Прва категорија – студенти прве године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006

или Соната за виолину и клавир из периода барока

2. Комад по слободном избору

3. Концертна етида по слободном избору

Друга категорија – студенти друге године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006

2. Комад по слободном избору

3. Соната за виолину и клавир у цјелини, од периода класицизма и касније ИЛИ први или други и трећи став концерта

Трећа категорија – студенти треће године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Чакона из Партите бр.2 у де-молу BWV 1004

2. Виртуозни комад по слободном избору

3. Соната за виолину и клавир у цјелини, од периода Лудвига ван Бетовена и касније ИЛИ први или други и трећи став концерта

Четврта категорија – студенти четврте године првог циклуса студија и

студенти другог циклуса студија/мастер студије Програм:

1. Два става различитог карактера из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Чакона из Партите бр.2 у де-молу BWV 1004
2. Виртуозни комад по слободном избору
3. Соната за виолину и клавир у цјелини, од периода Лудвига ван Бетовена и касније ИЛИ први или други и трећи став концерта
4. Концертна етида по избору

ВИОЛА А – ученици средње музичке школе

Прва категорија – ученици првог разреда средње музичке школе Програм:

1. Етида по слободном избору
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолу и оркестар по слободном избору

Друга категорија – ученици другог разреда средње музичке школе Програм:

1. Етида по слободном избору
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолу и оркестар по слободном избору

Трећа категорија – ученици трећег разреда средње музичке школе Програм:

1. Етида по слободном избору
2. Један став из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Свита за виолончело соло BWV 1007-1012 (у транскрипцији за виолу)
3. Комад по слободном избору

4. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолу и оркестар по слободном избору

Четврта категорија – ученици четвртог разреда средње музичке школе

Програм:

1. Етида по слободном избору
2. Један став из Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Свита за виолончело соло BWV 1007-1012 (у транскрипцији за виолу)
3. Комад по слободном избору
4. Први ИЛИ други и трећи став Концерта за виолину и оркестар по слободном избору

ВИОЛА Б – студенти првог и другог циклуса студија

Прва категорија – студенти прве године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Свита за виолончело соло BWV 1007-1012, ИЛИ Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 (у транскрипцији за виолу)

или Соната за виолу и клавир из периода барока

2. Комад по слободном избору
3. Концертна етида по слободном избору

Друга категорија – студенти друге године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Свита за виолончело соло BWV 1007-1012, ИЛИ Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 (у транскрипцији за виолу)

2. Комад по слободном избору
3. Соната за виолу и клавир у цјелини, од периода класицизма и касније

Трећа категорија – студенти треће године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става различитог карактера из Свита за виолончело соло BWV 1007-1012, ИЛИ Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Чакона из Партите бр.2 у де-молу BWV 1004 (у транскрипцији за виолу)
2. Виртуозни комад по слободном избору
3. Соната за виолу и клавир у цјелини, од периода Лудвига ван Бетовена и касније

Четврта категорија – студенти четврте године првог циклуса студија и

студенти другог циклуса студија/мастер студије Програм:

1. Два става различитог карактера из Свита за виолончело соло BWV 1007-1012, ИЛИ Соната и Партита Јохана Себастијана Баха за виолину соло BWV 1001-1006 ИЛИ Чакона из Партите бр.2 у де-молу BWV 1004 (у транскрипцији за виолу)
2. Виртуозни комад по слободном избору
3. Соната за виолу и клавир у цјелини, од периода Лудвига ван Бетовена и касније
4. Концертна етида по избору

ВИОЛОНЧЕЛО А – ученици средње музичке школе

Прва категорија – ученици првог, другог и трећег разреда средње музичке школе

Програм:

Програм по слободном избору до 25 минута трајања

Друга категорија - ученици четвртог разреда средње музичке школе

Програм:

1. Два става из Свита за Виолончело соло Јохана Себастијана Баха BWV 1007-1012
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта или Варијације или Барокна соната (најмање два става различитог карактера)

ВИОЛОНЧЕЛО Б – студенти првог и другог циклуса студија

Прва категорија - студенти прве године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става из Свита за Виолончело соло Јохана Себастијана Баха BWV 1007-1012
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта или Варијације или Барокна соната (најмање два става различитог карактера)

Друга категорија - студенти друге и треће године првог циклуса студија

Програм:

1. Два става из Свита за Виолончело соло Јохана Себастијана Баха BWV 1007-1012
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта или Варијације

или велика Соната од Лудвига ван Бетовена и касније (соната са клавиром се може изводити из нота)

Трећа категорија - студенти четврте године првог циклуса студија и студенти другог циклуса студија/мастер студије Програм:

1. Два става из Свита за Виолончело соло Јохана Себастијана Баха BWV 1007-1012
2. Комад по слободном избору
3. Први ИЛИ други и трећи став Концерта или Варијације

или велика Соната од Лудвига ван Бетовена и касније (соната са клавиром се може изводити из нота) или Соната за виолончело соло

4. Каприс ИЛИ Концертна етида по слободном избору

КОНТРАБАС А – ученици средње музичке школе

Прва категорија – ученици првог и другог разреда средње музичке школе

Програм:

1. Двије композиције уз клавирску пратњу различитог карактера по слободном избору

Друга категорија – ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

Програм:

1. Комад по слободном избору
2. Први став класичног Концерта (Пихл, Капуци, Дитерсдорф, Хофмајстер) ИЛИ два става пректкласичне Сонате (Марчело, Вивалди, Феш...)

КОНТРАБАС Б – студенти првог и другог циклуса студија

Прва категорија - студенти прве и друге године првог циклуса студија

Програм:

1. Комад уз клавирску пратњу по слободном избору
2. Цијели Концерт (Драгонети, Дитерсдорф, Ванхал...) ИЛИ цијела Соната (Екле, Вивалди, Дилман, Мишек...)

Друга категорија – студенти треће и четврте године првог циклуса

студија и студенти другог циклуса студија/мастер студије Програм:

1. Цијели Концерт (Дитерсдорф, Кусевицки, Ботезини, Рота...) ИЛИ цијела Соната од Лудвига ван Бетовена и касније (Мишек, Хиндемит, Дилман, Шуберт, Прото...)
2. Два става из Свита за виолончело соло Јохана Себастијана Баха BWV 1007-1012 (транскрипција за контрабас) ИЛИ Два става из Свите у старом стилу Ханса Фрибе
3. Комад по слободном избору

*Напомена: Солистички штим је обавезан за обје студентске категорије (Контрабас Б).

КАМЕРНА МУЗИКА – ученици средње музичке школе и студенти првог, другог и трећег циклуса студија

Прва категорија – ученици првог и другог разреда средње музичке школе

Програм по слободном избору у максималном трајању до 15 минута

Друга категорија – ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

Најмање двије композиције у максималном трајању до 20 минута

Трећа категорија – студенти прве и друге године првог циклуса студија

Програм по слободном избору у трајању до 20 минута*

Четврта категорија – студенти треће и четврте године првог циклуса студија

Програм по слободном избору у трајању до 25 минута*

Пета категорија – студенти другог и трећег циклуса студија/мастер и докторске студије

Програм по слободном избору у трајању до 30 минута*

*Напомена: Програм би требало да садржи најмање двије композиције различитих аутора.

Програм се може изводити из нота.

Ансамбли су дужни да приложе нотни материјал композиција жирију прије извођења.

Ансамбли се сврставају у категорије према највишој години студија чланова ансамбла.