



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ  
ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ

Смјер: МТП (Музичка теорија и педагогија)  
ПРВА ГОДИНА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>09:45-10:30 Дириг. са партитурама 1 Вјежбе, сала бр. 6, барака (Душан Урошевић МА, в. Асистент)</p> <p>10:30-12:00 Хор* 1,3,5, 7 група А Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>13:30-14:15 Солфеђо 1 Вјежбе, сутерен, уч. бр. 1 (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>09:00-09:45 Аранжирање 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>10:00 – 11:30 Харм. са харм. анал. 1 Предавања, учионица бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. професор)</p> <p>11:30-12:15 Харм. са харм. анал. 1 Вјежбе, учионица бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. професор)</p> <p>12:30-13:15 Ел. Нотографија 1а Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:15-14:00 Ел. Нотографија 1а Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>16:00-16:45 – Дириг. са партитура 1 А 16:45-17:30 – Дириг. са партитура 1 Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-10:30 Италијански језик 1 Предавање, уч. 3 Филолошког ф. (Зорана Ковачевић)</p> <p>10:30-12:00 Аранжирање 1 Предавање, Учиноца бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Солфеђо 1 Предавања, учионица бр.2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Ц Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>08:15-09:00 Полифонија 1 Вјежбе, учионица бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. Проф.)</p> <p>09:00-10:30 Енглески језик 1 (А) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>10:30-12:00 Енглески језик 1 (Б) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>15:00-16:30 Хор* 1,3,5 Вјежбе, учионица бр.1, барака (Душан Урошевић МА, в. асистент.)</p>	<p>08:30-09:15 Ел. Нотографија 1 Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>09:15-10:00 Ел. Нотографија 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>10:00-11:30 Полифонија 1 Предавање, учионица бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. проф.)</p> <p>13:00-14.30 Историја музике 1 14:30-16:00 Предавања, сутерен 2 (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>
<p>Распоред наставе клавирног практикума договара се индивидуално са професорима. Корекције у распореду су могуће. ХОР* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање, покретљивост гласа...</p>			<p>Историја музике 1 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>	



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ  
ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ

Смјер: МТП (Музичка теорија и педагогија)  
ДРУГА ГОДИНА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>09:00-09:45 Дириг. са партитурама 3 Вјежбе, сала бр. 6, барака (Душан Урошевић МА, в. асистент)</p> <p>10:30-12:00 Хор* 1,3,5, 7 група А Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)</p>	<p>08:15-09:00 Аранжирање 3 Вјежбе, Уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:00-10:30 Музички облици 1 Предавања, уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. Проф.)</p> <p>11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)</p> <p>13:30-14:15 Солфеђо 3 Вјежбе, група А учионица 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Аранжирање 3 Предавање, Уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>10:30-12:00 Солфеђо 3 Предавања, уч. бр. 2, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Ц Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>16:00-16:45 Свирање хор. партитура 3А 16:45-17:30 Свирање хор. партитура 3Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>08:45-10:15 ХХА 3 Предавање, Уч. бр. 3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p> <p>10:15–11:00 ХХА 3 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p> <p>11:15-12:45 Солфеђо 3 Предавања, уч. бр. 2, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>15:00-16:30 Хор* 1,3,5 Вјежбе, учионица бр.1, барака (Душан Урошевић МА, в. асистент.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>13:00-13:45 Музички облици 1 Вјежбе, Уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. Проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ  
ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ**

**Смјер: МТП (Музичка теорија и педагогија)  
ТРЕЋА ГОДИНА**

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>10:30-12:00 Хор* 1,3,5, 7 група А Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>12:00-13:30 Солфеђо 5 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>13:30 – 15:00 Харм. са харм. анал. 5 Предавања, учионица бр. 6, барака (др Санда Додик, ред. Проф.)</p>	<p>09:15-10:00 ХХА 5 Вјежбе, уч. бр. 5 (др Санда Додик, ред. Проф.)</p> <p>12:00-13:30 Методика Солфеђо 1 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-09:45 Методика Солфеђа 1 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, В. асистент)</p> <p>09:45-10:30 Солфеђо 5 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, В. асистент)</p> <p>10:30-12:00 Мет. Теор. Предм. 1 Предавања, уч. бр. 5 (др Санда Додик, ред. проф.)</p> <p>13:30-14:15 Методика теоријских предмета 1 Вјежбе, уч. бр. 5 (др Санда Додик, ред. Проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Ц Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-09:45 Музички облици 3 Вјежбе, уч. бр. 6 (др Гордана Грујић, ван. Проф)</p> <p>15:00-16:30 Хор* 1,3,5 Вјежбе, учионица бр.1, барака (Душан Урошевић МА, в. асистент.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p>11:30-13:00 Музички облици 3 Предавања, уч. бр. 6 (др Гордана Грујић, доцент)</p> <p>13:00-14:30 Мет. општег муз. образовања 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p> <p>14:30-16:00 Мет. општег муз. образовања 1 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>
			<b>СУБОТА</b>	
<p>Распореди наставе клавирног практикума договарају се индивидуално са професорима. Корекције у распореду су могуће. ХОР* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање, покретљивост гласа...</p>			<p><b>Петак и субота</b> Историја музике 5 Датуми доласка проф. Милана Милојковића: 17.10.24. 12.12.24. 20.02.25. 10.04.25.</p>	






**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ  
ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ**

**Смјер: МТП (Музичка теорија и педагогија)  
ЧЕТВРТА ГОДИНА**

<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>10:30-12:00 Хор* 1,3,5, 7 група А Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>12:45-13:30 Мет. теор. предмета 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. Проф.)</p> <p>17:00-19:00 Методика солфеђа 3 Вјежбе (пракса), Музичка школа (др Саша Павловић, ред. проф., Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>12:15-13:45 Мет. теор. предмета 3 Предавање, уч. бр. 5 (др Санда Додик, ред. проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>16:15-17:45 Анализа муз, стилова 1 Предавање, уч. бр. 3 (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p> <p>17:45-18:30 Анал. муз. стилова 1 Вјежбе, уч. бр. 3 (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p> <p>18:30-20:00 Аудио продукција 1 Предавање, уч. бр. 3 (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p>	<p>09:45-10:30 Солфеђо 7 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Методика Солфеђа 3 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>12:00-13:30 Мет. Теор. Предмета 3 Предавања, уч. бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. Проф.)</p> <p>14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Ц Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Солфеђо 7 група а, б (по договору) Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>16:15-17:00 ХХА 7 17:00-17:45 Предавања, уч. Бр. 3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p>	<p>09:45-10:30 Музички облици 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. проф.)</p> <p>10:00-11:30 Мет. општег муз. образовања 3 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p> <p>11:30-13:00 Мет. општег муз. образовања 3 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Музички облици 5 Предавања, уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. проф.)</p> <p><b>СУБОТА</b></p>
<p>Распореди наставе клавирног практикума договарају се индивидуално са професорима. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p>Датуми доласка проф. Милана Милојковића:</p>	


	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: КЛАВИР И ГИТАРА</b> <b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>08:30-10:00 Анал. муз. дјела 1 Предавање, уч. бр. 5 (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 а Солфеђо 1 12:45-13:30 б Вјежбе, учионица 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>12:30-13:15 Ел. Нотографија 1а Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:15-14:00 Ел. Нотографија 1а Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p>	<p>09:00-10:30 Италијански језик 2 Предавање, уч. 7 сутерен (Зорана Ковачевић)</p> <p>12:00-13:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p>	<p>08:15-09:00 а Анал. муз. дјела 1 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:00-10:30 Енглески језик 1 (А) 10:30-12:00 (Б) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>15:00-16:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p>	<p>08:30-09:15 Ел. Нотографија 1 Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>09:15-10:00 Ел. Нотографија 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>13:00-14:30 Историја музике 1 14:30-16:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>	
<p>За распоред часова индивидуалне наставе Клавира и Камерне музике обратити се предметном наставнику. За распоред часова за предмет Корепетиција и читање с листа обратити се проф. Сњежани Поповић Вулета.</p> <p>За распоред часова индивидуалне наставе Гитаре обратити се доценту Наташи Јокић.</p> <p>Читање с листа у договору с предметним професором.</p> <p>Корекције у распореду су могуће.</p>			<p>Историја музике 1 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>		




УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ  
ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ

Смјер: КЛАВИР И ГИТАРА  
ДРУГА ГОДИНА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
10:30-12:00 Анализа муз. дјела 3 Предавање, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)  15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)	09:30-10:15 (а) Солфеђо 3 10:15-11:00 (b) Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)  11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)	09:00-10:30 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)	09:00-09:45 Анализа муз. дјела 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)  09:45-11:15 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)  16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)	08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)
			<b>СУБОТА</b>	
За распоред часова индивидуалне наставе Клавира и Камерне музике обратити се предметном наставнику. За распоред часова за предмет Корепетиција и читање с листа обратити се проф. Сњежани Поповић Вулета. За распоред часова индивидуалне наставе Гитаре обратити се доценту Наташи Јокић. Читање с листа у договору с предметним професором. Корекције у распореду су могуће.			Историја музике 3 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:	

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: КЛАВИР И ГИТАРА</b> <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>10:00-11:30 Солфеђо 5 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 5 Предавања, уч. бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p>		<p>11:00-11:45 Анализа муз. дјела. 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 (а) Солфеђо 5 12:45-13:30 (b) Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>
<p>За распоред часова индивидуалне наставе Клавира и Камерне музике обратити се предметном наставнику. За распоред часова за предмет Корепетиција и читање с листа обратити се проф. Сњежани Поповић Вулета. За распоред часова за предмет Методика клавира обратити се проф. Арсену Чаркићу. За распоред часова индивидуалне наставе Гитаре обратити се доценту Наташи Јокић. Читање с листа у договору с предметним професором. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p>Датуми доласка проф. Милана Милојковића: 17.10.24. 12.12.24. 20.02.25. 10.04.25.</p>	
				<p><b>СУБОТА</b></p> <p>09:00-10:30 Историја музике 5 10:30-12:00 12:00-13:30 13:30-15:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>





	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: КЛАВИР И ГИТАРА</b> <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
	<p>10:00-10:45 Аранжирање (изб) Вјежбе, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:30-14:00 Основе орк. Дир. (изб) Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p> <p>16:15-17:45 Анализа муз. стилова 1 Изборни. Предавања, учионица бр.3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p>	<p>09:30-11:00 Увод у компоновање (изб) Предавања, учионица бр. 6, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>12:15-13:45 Аранжирање (изб) Предавање, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p>		<p>10:00-10:45 Увод у компоновање (изб) Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>
<p>За распоред часова индивидуалне наставе Клавира и Камерне музике обратити се предметном наставнику. За распоред часова за предмет Корепетиција и читање с листа обратити се проф. Сњежани Поповић Вулета. За распоред часова за предмет Методика клавира обратити се проф. Арсену Чаркићу.</p> <p>За распоред часова индивидуалне наставе Гитаре обратити се доценту Наташи Јокић.</p> <p>Читање с листа и Транскрипција у договору с предметним професором.</p> <p>Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b> Датуми доласка проф. Милана Милојковића:</p>	

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>08:30-10:00 Анал. муз. дјела 1 Предавање, уч. бр. 5 (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 а Солфеђо 1 12:45-13:30 б Вјежбе, учионица 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>16:30-18:00 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>12:30-13:15 Ел. Нотографија 1а Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:15-14:00 Ел. Нотографија 1а Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p>	<p>09:00-10:30 Италијански језик 2 Предавање, уч. 7 сутерен (Зорана Ковачевић)</p> <p>12:00-13:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Миленa Срдић, ван. проф.)</p> <p>16:30-18:00 Оркестар 1 Вјежбе, уч. 6, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>08:15-09:00 а Анал. муз. дјела 1 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:00-10:30 Енглески језик 1 (А) 10:30-12:00 (Б) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>15:00-16:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Миленa Срдић, ван. проф.)</p>	<p>08:30-09:15 Ел. Нотографија 1 Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>09:15-10:00 Ел. Нотографија 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>13:00-14:30 Историја музике 1 14:30-16:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>
<p>За распоред часова индивидуалне наставе и камерне музике обратити се предметном наставнику. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак</b> Историја музике 1 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>	


	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 3 Предавање, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)</p> <p>16:30-18:00 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>09:30-10:15 (а) Солфеђо 3 10:15-11:00 (b) Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-10:30 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдих, ван. проф.)</p> <p>16:30-18:00 Оркестар 3 Вјежбе, уч. б, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>09:00-09:45 Анализа муз. дјела 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:45-11:15 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдих, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>	
<p>За распоред часова индивидуалне наставе и камерн емозике обратити се предметном наставнику. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p>Историја музике 3 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>10:00-11:30 Солфеђо 5 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 5 Предавања, уч. бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>16:30-18:00 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>18:00-19:30 Оркестар 5, 7 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>11:00-11:45 Анализа муз. дјела. 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 (а) Солфеђо 5 12:45-13:30 (b) Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p> <p>09:00-10:30 Историја музике 5 10:30-12:00 12:00-13:30 13:30-15:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>
<p>За распоред часова индивидуалне наставе и камерне музике обратити се предметном наставнику. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b> Историја музике 5 Датуми доласка проф. Милана Милојковића: 17.10.24. 12.12.24. 20.02.25. 10.04.25.</p>	


	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>16:30-18:00 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>10:00-10:45 Аранжирање (изб) Вјежбе, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:30-14:00 Основе орк. Дир. (изб) Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p> <p>16:15-17:45 Анализа муз. стилова 1 Изборни. Предавања, учионица бр.3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 5, 7 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>09:30-11:00 Увод у компоновање (изб) Предавања, учионица бр. 6, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>12:15-13:45 Аранжирање (изб) Предавање, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p>		<p>10:00-10:45 Увод у компоновање (изб) Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>
<p>За распоред часова индивидуалне наставе и камерне музике обратити се предметном наставнику. За распоред предмета Анализа интерпретације обратити се предметном наставнику. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b> Датуми доласка проф. Милана Милојковића:</p>	


	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>08:30-10:00 Анал. муз. дјела 1 Предавање, уч. бр. 5 (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 а Солфеђо 1 12:45-13:30 б Вјежбе, учионица 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>12:30-13:15 Ел. Нотографија 1а Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:15-14:00 Ел. Нотографија 1а Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p>	<p>09:00-10:30 Италијански језик 2 Предавање, уч. 7 сутерен (Зорана Ковачевић)</p> <p>12:00-13:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Миленa Срдих, ван. проф.)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 1 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>08:15-09:00 а Анал. муз. дјела 1 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:00-10:30 Енглески језик 1 (А) 10:30-12:00 (Б) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>15:00-16:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Миленa Срдих, ван. проф.)</p>	<p>08:30-09:15 Ел. Нотографија 1 Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>09:15-10:00 Ел. Нотографија 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>13:00-14:30 Историја музике 1 14:30-16:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p>
<p>Оркестарске дионице у договору са проф. Оташевићем. Виола, оркестарске дионице у договору са проф. Немањом Марјановићем. Виолончело, оркестарске дионице у договору са проф. Милутином Младеновићем Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак</b> Историја музике 1 Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>	


	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 3 Предавање, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>09:30-10:15 (а) Солфеђо 3 10:15-11:00 (b) Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-10:30 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 3 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>09:00-09:45 Анализа муз. дјела 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:45-11:15 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<b>СУБОТА</b>
<p>Оркестарске дионице у договору са проф. Иваном Оташевићем. Виола, оркестарске дионице у договору са проф. Немањом Марјановићем. Виолончело, оркестарске дионице у договору са проф. Милутином Младеновићем Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b> Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:</p>		


		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>		<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>10:00-11:30 Солфеђо 5 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 5 Предавања, уч. бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>			<p>11:00-11:45 Анализа муз. дјела. 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 (а) Солфеђо 5 12:45-13:30 (b) Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>18:00-19:30 Оркестар 5 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p> <p>09:00-10:30 Историја музике 5 10:30-12:00 12:00-13:30 13:30-15:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>
<p>Оркестарске дионице и методика наставе виолине по договору са проф. Иваном Оташевићем. Виола, оркестарске дионице и методика наставе виоле по договору са проф. Немањом Марјановићем. Виолончело, оркестарске дионице и методика наставе виолончела по договору са проф. Милутином Младеновићем Корекције у распореду су могуће.</p>				<p><b>Петак и субота</b> Историја музике 5 Датуми доласка проф. Милана Милојковића: 17.10.24. 12.12.24. 20.02.25. 10.04.25.</p>		





	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
18:00-19:30 Оркестар 1,3,5,7 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)	10:00-10:45 Аранжирање (изб) Вјежбе, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)  12:30-14:00 Основе орк. Дир. (изб) Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)  16:15-17:45 Анализа муз. стилова 1 Изборни. Предавања, учионица бр.3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)	09:30-11:00 Увод у компоновање (изб) Предавања, учионица бр. 6, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)  12:15-13:45 Аранжирање (изб) Предавања, уч. бр. 3, барака (Младен Јанковић МА, доцент)  18:00-19:30 Оркестар 7 Вјежбе, уч. 1, барака (Душан Урошевић МА, в. асист.)	12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)	10:00-10:45 Увод у компоновање (изб) Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)
			<b>СУБОТА</b>	
Методика настав виолине у договору са проф. Иваном Оташевићем. Виола, методика наставе виоле у договору са проф. Немањом Марјановићем. Виолончело, методика наставе виолончела у договору са проф. Милутином Младеновићем <b>За распоред предмета Анализа интерпретације обратити се предметном наставнику.</b> Корекције у распореду су могуће.			<b>Петак и субота</b> <b>Датуми доласка проф. Милана Милојковића:</b>	

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: СОЛО ПЈЕВАЊЕ</b> <b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 3 Предавање, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)</p>	<p>09:30-10:15 (а) Солфеђо 3 10:15-11:00 (b) Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)</p>	<p>09:00-10:30 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p>	<p>09:00-09:45 Анализа муз. дјела 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:45-11:15 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<b>СУБОТА</b>
<p>Распореди наставе клавирног практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b> Распоред са тачним датумима <a href="#">доласка проф. Ире Проданов:</a></p>		

		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: СОЛО ПЈЕВАЊЕ</b> <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>		<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>10:00-11:30 Солфеђо 5 Предавања, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 5 Предавања, уч. бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>11:30-12:15 Оперски студио 1 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Душан Урошевић МА, в. асис.)</p>		<p>11:45-12:30 Оперски студио 1 Предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)</p>	<p>11:00-11:45 Анализа муз. дјела. 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>12:00-12:45 (а) Солфеђо 5 12:45-13:30 (b) Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>12:00-13:30 Италијански језик 5 Предавање, уч. 3, Филол. фак. (Зорана Ковачевић)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>	
				<p align="center"><b>СУБОТА</b></p> <p>09:00-10:30 Историја музике 5 10:30-12:00 12:00-13:30 13:30-15:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>		
<p>Распореди наставе клавирског практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће. ХОР* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање, покретљивост гласа...</p>				<p><b>Петак и субота</b> Историја музике 5 Датуми доласка проф. Милана Милојковића: 17.10.24. 12.12.24. 20.02.25. 10.04.25.</p>		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА</b> <b>ПРВА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>08:30-10:00 Анал. муз. дјела 1 Предавање, уч. бр. 5 (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>12:30-14:00 Етномузикологија 1 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, в. асист.)</p> <p>14:15-15:00 Солфеђо 1 Вјежбе, учионица 2, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>15:30-17:00 Етнокореологија 1 вјежбе, учионица бр.5, барака (Сања Пупац, мр в. асистент)</p>	<p>10:00-11:30 Солфеђо 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>14:00-15:30 Извођење трад. муз. 1 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вичићевић МА, в. асист)</p> <p>12:30-13:15 Ел. Нотографија 1а Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:15-14:00 Ел. Нотографија 1а Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p>	<p>09:00-10:30 Италијански језик 2 Предавање, уч. 7 сутерен (Зорана Ковачевић)</p>	<p>08:15-09:00 а Анал. муз. дјела 1 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:00-10:30 Енглески језик 1 (А) 10:30-12:00 (Б) Предавање, уч. 7 сутерен (Јелена Бркић МА, доцент)</p> <p>12:00-13:30 Историја музике 1 13:30-15:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-09:15 Ел. Нотографија 1 Предавања, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>09:15-10:00 Ел. Нотографија 1 Вјежбе, учионица бр. 3, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p> <p>17:00-18:30 Етномузикологија 1 18:30-20:00 Предавање, кабинет 5 (др Сања Радиновић, ред. проф.)</p> <p>13:00-14:30 Историја музике 1 14:30-16:00 Предавања, учионица бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p> <p>08:00-09:30 Етнокореологија 1 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p> <p>14:00-15:30 Извођење трад. муз. 1 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p>
<p>Распореди наставе клавирног практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће.</p>			<p><b>Петак и субота</b></p>	

		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА</b> <b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>		<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>	
<p>09:00-10:30 Етномузикологија 3 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, в. асист.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 3 Предавање, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>14:00-15:30 Етнокорееологија 3 вјежбе, учионица бр.2, барака (мр Сања Пупац, в. асистент)</p> <p>15:30-17:30 Психологија 1 Предавање, Филозофски факултет (др Соња Станчић, доц.)</p>		<p>11:00-12:30 Естетика музике 1 Предавање, Филозофски факултет (др Наташа Вилић, ред. проф.)</p> <p>13:30-14:15 Солфеђо 3 Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p>	<p>09:00-10:30 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>10:30-12:00 Етнологија 1 Предавања, кабинет 5 (др Ирена Медар Тања, ван. проф.)</p>	<p>09:00-09:45 Анализа муз. дјела 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (Младен Јанковић МА, доцент)</p> <p>09:45-11:15 Солфеђо 3 Предавање, уч. бр. 1, барака (мр Милена Срдић, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 3 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p>	<p>08:30-10:00 Историја музике 3 10:00-11:30 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Ира Проданов Крајишник, ред. проф.)</p> <p>14:00-17:00 Етномузикологија 3 Предавање, кабинет 5 (др Сања Радиновић, ред. проф.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></p> <p>09:30-11:00 Етнокорееологија 3 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p> <p>15:30-17:00 Извођење трад. муз. 3 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p>	
<p>Распореди наставе клавијског практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће.</p>				<p><b>Петак и субота</b></p>		

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА</b> <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
<p>10:30-12:00 Етномузикологија 5 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, в. асист.)</p> <p>10:30-12:00 Анализа муз. дјела 5 Предавања, уч. бр. 3, барака (Давид Мاستикоса МА, доцент)</p> <p>13:30-15:00 Солфеђо 5 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (др Саша Павловић, ред. проф.)</p> <p>17:00-18:30 Етнокорееологија 5 вјежбе, учионица бр.5, барака (Сања Пупац, мр в. асистент)</p>	<p>08:00-09:30 Морф. трад. пј. 1 Предавања, кабинет 5 (др Јеленка Пандуревић, ред. проф.)</p> <p>15:30-17:00 Извођење трад. муз. 5 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вичићевић МА, в. асист)</p>	<p>09:00-10:30 Етнологија 3 Предавања, кабинет 5 (др Ирена Медар Тања, ван. проф.)</p> <p>12:00-12:45 (а) Солфеђо 5 12:45-13:30 (b) Вјежбе, уч. бр. 1, сутерен (Матија Антонић МА, в. асистент)</p> <p>11:00-11:45 Анализа муз. дјела. 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (Давид Мастикоса МА, доцент)</p>	<p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p> <p>08:30-11:30 Етномузикологија 5 Предавање, кабинет 5 (др Сања Радиновић, ред. проф.)</p>	<p>13:00-14:30 Мет. општег муз. образовања 1 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p> <p>16:30-16:00 Мет. општег муз. образовања 1 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)</p> <p>16:00-17:30 Историја музике 5 17:30-19:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p>
				<p><b>СУБОТА</b></p> <p>09:00-10:30 Историја музике 5 10:30-12:00 12:00-13:30 13:30-15:00 Предавање, уч. бр. 2/7, сутерен (др Милан Милојковић, доцент)</p> <p>11:00-12:30 Етнокорееологија 5 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p> <p>17:00-18:30 Традиционално пјевање 5 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)</p>

Распреди наставе клавијског практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће.  
ХОР\* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање...

**Петак и субота**

Историја музике 5


Датуми доласка проф. Милана Милојковића:

17.10.24.

12.12.24.

20.02.25.

10.04.25.

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА</b> <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>УТОРАК</b>	<b>СРИЈЕДА</b>	<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>ПЕТАК</b>
18:30-20:00 Етнокорееологија 7 Вјежбе, кабинет 5 (Сања Пупац МА, в. асист)	09:00-11:00 Трад. Култура/Увод у фолклористику (изб) Предавања, кабинет 5 (др Јеленка Пандуревић, ред. проф.)  11:00-12:30 Народна књижевност Предавања, кабинет 5 (др Јеленка Пандуревић, ред. проф.)  12:30-14:00 Немат. култ. Насљеђе Предавања, кабинет 5 (др Јеленка Пандуревић, ред. проф.)  16:15-17:45 Анализа муз. стилова 1 Изборни. Предавања, учионица бр.3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)	10:30-12:00 Етномузикологија 7 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, ред. проф.)  12:00-12:45 Примј. Етномуз. 1 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, ред. проф.)  12:00-13:30 Етнологија 5 Предавања, кабинет 5 (др Ирена Медар Тања, ван. проф.)  14:00-15:30 Извођ. Трад. Муз. 7 Вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић МА, ред. проф.)	17:00-20:00 Етномузикологија 7 Предавање, кабинет 5 (др Сања Радиновић, ред. проф.)	10:00-11:30 Мет. општег муз. образовања 3 Предавање, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)  11:30-13:00 Мет. општег муз. образовања 3 Вјежбе, уч. бр. 2, сутерен (мр Младен Матовић, ван. проф.)  15:00-17:15 Примј. Етномуз. 1 17:15-19:30 Предавање, кабинет 4 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)  <div style="text-align: center;"><b>СУБОТА</b></div> 12:30-14:00 Етнокорееологија 7 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)  18:30-20:00 Извођење трад. муз. 7 Предавање, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански, ван. проф.)
Распреди наставе клавирског практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће.			<b>Петак и субота</b> <b>Датуми доласка проф. Милана Милојковића:</b>	



		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>		<b>Смјер: ДИРИГОВАЊЕ И КОМПОЗИЦИЈА</b> <b>ДРУГА ГОДИНА</b>	
ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	
10:30-11:15 Основе орк. Дириг. 1 Вјежбе, уч. 6, барака (Душан Урошевић МА, в. Асистент)	10:15-11:00 Основе орк. Дириг. 1 Предавања, сала, барака (мр Бранка Радошевић-Митровић, ред. проф)  11:00-11:45 Свирање партитура 1 Предавања, сала, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.)				
					<b>СУБОТА</b>
Дириговање и Свирање партитура у договору са асистентом Душаном В. Урошевићем. Основе оркестарског дириговања у договору са проф. Бранком Радошевић Митровић. Композиција 4 и Оркестрација 2 у договору са проф. Давидом Мاستикосом. Распреди наставе клавијског практикума у договору са предметним професором. Корекције у распореду су могуће. ХОР* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање, покретљивост гласа...			<b>Петак и субота</b> Распоред са тачним датумима доласка проф. Ире Проданов:		

		<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> <b>СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ</b> <b>ЗИМСКИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2024/25.ГОДИНЕ</b>			<b>Смјер: ДИРИГОВАЊЕ И КОМПОЗИЦИЈА</b> <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>	
ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК		ПЕТАК	
10:30-12:00 Хор* 1,3,5, 7 група А Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)  12:45-13:30 Мет. теор. предмета 3 Вјежбе, уч. бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. Проф.)	14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)  16:15-17:45 Анализа муз. стилова 1 Изборни. Предавања, учионица бр.3, барака (мр Зоран Николић, ред. проф.)  18:30-20:00 Аудио продукција 1 Предавање, уч. бр. 3 (мр Зоран Николић, ред. проф.)	12:00-13:30 Мет. Теор. Предмета 3 Предавања, уч. бр. 5, барака (др Санда Додик, ред. Проф.)  14:30-16:00 Хор* 1,3,5, 7 група Б Предавања, учионица бр.1, барака (мр Немања Савић, ред. проф.)	09:45-10:30 Музички облици 5 Вјежбе, уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. проф.)		08:30-10:00 Музички облици 5 Предавања, уч. бр. 6, барака (др Гордана Грујић, ван. проф.)	
Дириговање, Свирање партитура, Методика дириговања и Оперски студио у договору са асистентом Душаном В. Урошевићем . Композиција 6 и Оркестрација 4 у договору са проф. Татјаном Милошевић Мијановић. Распоређи наставе клавирског практикума у договору са предметним професором. ХОР* Загријавање хора прије почетка рада, вјежбе косто-абдоминалног дисања, организација, поставка, припрема и подјела нотног материјала; Механичко-техничке и мелодијске вјежбе у хоризонталној и вертикалној линији са различитим ритмичким обрасцима; Вјежбе за консонантску артикулацију, покривање тона, уједначавање боја регистара, проширење опсега гласа, отклањање тремола, чисту интонацију, дуги дах, економисање дахом, динамичко нијансирање, покретљивост гласа... Термин предавања Методологија израде научно-истраживачког рада у договору са предметним наставником. Термин вјежби из предмета „Аудио продукција 1“ договорити са предметним наставником.			<b>Петак и субота</b> Датуми доласка проф. Милана Милојковића:			