

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ

Распоред пријемног испита

27.6 - 1.7.2022.

| смјер | датум | вријеме | задача | учионица | комисија |
|--|--------------|-------------|--|--|----------|
| СВИ СМЈЕРОВИ | 27. 6. 2022. | 10.00-10.45 | СОЛФЕЂО – ПИСМЕНИ ДИО ИСПИТА | УЧИОНИЦА 2, СУТЕРЕН | |
| ГУДАЧИ, ДУВАЧИ, СОЛО ПЈЕВАЊЕ, КЛАВИР, ГИТАРА И ХАРМОНИКА | 27. 6. 2022. | 11.00-13.00 | СОЛФЕЂО – УСМЕНИ ДИО ИСПИТА | УЧИОНИЦА 2, СУТЕРЕН | |
| МТП, КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА | 27. 6. 2022. | 14.30-16.00 | СОЛФЕЂО – УСМЕНИ ДИО ИСПИТА | УЧИОНИЦА 2, СУТЕРЕН | |
| КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА | 27.6.2022. | 11.00-14.00 | МУЗИЧКА ТЕОРИЈА, ХАРМОНИЈА И МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ – ПИСМЕНИ ДИО ИСПИТА | БАРАКА, УЧИОНИЦА 5 | |
| МТП, КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА | 28.6.2022. | 10.00 | МУЗИЧКА ТЕОРИЈА, ХАРМОНИЈА И МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ – УСМЕНИ ДИО ИСПИТА | УЧИОНИЦА 2, СУТЕРЕН | |
| ГУДАЧИ | 28.6.2022. | 12.00 | ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС | БАРАКА, САЛА ЗА ОРКЕСТАР | |
| ДУВАЧИ | 29.6.2022. | 9.00 | ТРУБА, ФЛУАТА, КЛАРИНЕТ, ОБОА, САКСОФОН | БАРАКА, УЧИОНИЦА 4 | |
| КЛАВИР | 28.6.2022. | 14.00 | КЛАВИР – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ | КАМЕРНА САЛА | |
| МТП, СОЛО ПЈЕВАЊЕ, КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА | 28.6.2022. | 15.00 | КЛАВИРСКИ ПРАКТИКУМ | КАМЕРНА САЛА | |
| ХАРМОНИКА | 27.6.2022. | 16.00 | ХАРМОНИКА | КАМЕРНА САЛА | |
| ГИТАРА | 29.6.2022. | 11.00 | ГИТАРА | КАМЕРНА САЛА ИЛИ БАРАКА САЛА ЗА ОРКЕСТАР | |
| ДИРИГОВАЊЕ | 29.6.2022. | 17.00 | ДИРИГОВАЊЕ – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ | БАРАКА, САЛА ЗА ОРКЕСТАР | |
| ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА | 29.6.2022. | 12.00 | ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА- ПИСМЕНИ И УСМЕНИ | КАБИНЕТ БР. 4 И 5, ПРВИ СПРАТ | |
| КОМПОЗИЦИЈА | 29.6.2022. | 10.00-15.00 | КОМПОЗИЦИЈА – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ | БАРАКА, УЧИОНИЦА 5 | |
| СОЛО ПЈЕВАЊЕ | 29.6.2022. | 14.00 | СОЛО ПЈЕВАЊЕ – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ | КАМЕРНА САЛА | |

Руководилац СПМУ:

др Гордана Грујић, доцент

