



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за клавир и хармонику



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика хармонике 4	21МХМХАР4	Музичка умјетност - хармоника	1.	4.	2.	2	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Упознавање студената са академским календаром и њиховим предиспитним и испитним обавезама за први семестар	Уторак	18.2.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
I	B2	ТВ	Прва оригинална дјела за хармонику у периоду између 20-их и 30-их година XX вијека. Оснивач оригиналне литературе за хармонику - Хуго Херман.	Уторак	18.2.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
II	B3	ТВ	Стваралаштво за хармонику њемачких композитора друге половине XX вијека. Њемачка музика за хармонику 50-их и 60-их година XX вијека. Х. Бреме, В. Јакоби, К. Швен, Г. Кацер.	Уторак	25.2.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
II	B4	ТВ	Стваралаштво за хармонику	Уторак	25.2.25.	12:00-12:45	Учионица	1	мр Стојан Бојић

			Ј. Ганцера.				бр.6, сутерен		
III	B5	ТВ	Оригинална музика за хармонику данских композитора. О. Шмит, Н. В. Бенцон, П. Олсен, Б. Лоренцен.	Уторак	4.3.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
III	B6	ТВ	Дјелатност Могенса Елегарда на пољу стваралаштва за хармонику савремених аутора.	Уторак	4.3.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
IV	B7	ТВ	Музика за хармонику у Шведској. Т. Лунгквист.	Уторак	11.3.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
IV	B8	ТВ	Дјела за хармонику финских композитора. Основне карактеристике савремене финске музике за хармонику. Е. Јокинен, К. Ахо, М. Линдберг-	Уторак	11.3.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
V	B9	ТВ	Стваралаштво за хармонику П. Маконена.	Уторак	18.3.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
V	B10	ТВ	Оригинална дјела за хармонику норвешких композитора на примјеру А. Нордхајма.	Уторак	18.3.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
VI	B11	ТВ	Камерна академска музика за хармонику италијанских композитора. Основне карактеристике италијанске музике за хармонику. Стваралаштво за хармонику Л. Берија.	Уторак	25.3.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
VI	B12	ТВ	Музика за хармонику француских композитора. А. Абот, Ф. Анђелис.	Уторак	25.3.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
VII	B13	ТВ	Основне карактеристике француске камерне академске музике за	Уторак	1.4.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић

			хармонику.						
VII	B14	ТВ	Стваралаштво за хармонику пољских композитора. Основне карактеристике. Б. Пшибилски, Б. Довлаш, А. Кшановски, К. Олчак, Б. Преч.	Уторак	1.4.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
VIII	B15	ТВ	Музика за хармонику чешких композитора. В. Тројан, Ј. Фелд.	Уторак	8.4.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
VIII	B16	ТВ	Музика за хармонику словачких композитора и стваралаштво за хармонику Јураја Хатрика.	Уторак	8.4.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
IX	B17	ТВ	Оригинална дјела за хармонику јапанских композитора. Ј. Такахашу, Т. Хосокава.	Уторак	15.4.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
IX	B18	ТВ	Естрадна и цез музика оригинално писана за хармонику у Сједињеним Америчким Државама. П. Фросини, Арт Ван Дам, Ф. Мароко.	Уторак	15.4.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
X	B19	ТВ	Варијате музика за хармонику у Њемачкој у стваралаштву Р. Виртнера, и А. Фосена.	Уторак	22.4.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
X	B20	ТВ	Настанак и развој мизета у Француској. Стваралаштво Р. Галијана.	Уторак	22.4.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XI	B21	ТВ	Умјетност извођаштва на бандонеону на примјеру дјела Астора Пијацоле.	Уторак	29.4.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XI	B22	ТВ	Савремена музика за хармонику у Шпанији. Дјела за хармонику Г. Хермозе.	Уторак	29.4.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић

XII	B23	ТВ	Прва дјела за хармонику у Југославији. Најзначајнији представници. Р. Бручи, К. Кромбхолц.	Уторак	6.5.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XII	B24	ТВ	Хармоника у камерној музици босанскохерцеговачких композитора. А. Сијарић, Д. Мاستикоса, Д. Ђукић, И. Чавловић.	Уторак	6.5.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XIII	B25	ТВ	Оригинална музика за хармонику у стваралаштву Д. Косорића.	Уторак	13.5.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XIII	B26	ТВ	Савремено стваралаштво за хармонику српских композитора. З. Божанић, М. Дојчиновић, Д. Аџић, С. К. Тикмајер, В. Трмчић, С. Нешић, П. Радисављевић, Л. Ђорђевић.	Уторак	13.5.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XIV	B27	ТВ	Савремена музика за хармонику композитора у Словенији и Хрватској.	Уторак	20.5.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XIV	B28	ТВ	Умјетност транскрипције за хармонику у интерпретацији Ј. Шишкина.	Уторак	20.5.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XV	B29	ТВ	Интерпретација савременог репертоара за хармонику извођача млађих генерација, побједника најзначајнијих такмичења и фестивала.	Уторак	27.5.25.	11:15-12:00	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић
XV	B30	ТВ	Преглед пређеног градива за први семестар и припрема за испит	Уторак	27.5.25.	12:00-12:45	Учионица бр.6, сутерен	1	мр Стојан Бојић

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: