



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за клавир и хармонику



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

| Ак. година | Предмет | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|------------|-------------|----------------|-------------------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/2025. | Хармоника 6 | 21МХХАР6 | Музичка умјетност - хармоника | 1. | 3. | 2. | 3 | 3 |

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

| Седмица | Вјежбе | Тип вјежби | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто | Ч | Сарадник |
|---------|--------|------------|---|-------|----------|-------------|------------------------|---|-----------------|
| I | B1 | ПВ | Упознавање студената са академским календаром и њиховим предиспитним и испитним обавезама за други семестар | Петак | 21.2.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| II | B2 | ПВ | Избор и анализа индивидуалних програма у складу са силабусима | Петак | 28.2.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| III | B3 | ПВ | Рад на анализи нотног текста лирске композиције | Петак | 7.3.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| IV | B4 | ПВ | Извођачка редакција и апликатура лирске композиције | Петак | 14.3.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| V | B5 | ПВ | План промјена и техника вођења мијеха у лирском комаду | Петак | 21.3.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| VI | B6 | ПВ | Регистрација лирског комада и план промјена регистара у оба мануала у складу са индивидуалним могућностима | Петак | 28.3.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |

| | | | | | | | | | |
|------|-----|----|--|--------|----------|-------------|------------------------|---|------------------------|
| VII | B7 | ПВ | Рад на агогици и постизању виртуозности | Петак | 4.4.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| VIII | B8 | ПВ | Анализа нотног текста дјела цикличног облика | Петак | 11.4.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| IX | B9 | ПВ | Извођачка редакција и апликатура ставова цикличног дјела | Уторак | 24.4.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| X | B10 | ПВ | План промјена мијеха и регистрација дјела крупне форме у оба мануала | Петак | 25.4.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| XI | B11 | ПВ | Рад на агогици, темпу и лакоћи свирања виртуозних дијелова цикличних ставова | Петак | 16.5.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| XII | B12 | ПВ | Просвиравање цикличног дјела у цјелости у циљу провјере и постизања физичке спремности за извођење | Петак | 23.5.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| XIII | B13 | ПВ | Преглед програма за испит у цјелости | Петак | 30.5.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| XIV | B14 | ПВ | Припрема за сценски наступ у различитим акустичним условима | Уторак | 3.6.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |
| XV | B15 | ПВ | Провјера спремности за јавно приказивање свих предиспитних и испитних обавеза. | Петак | 6.6.25. | 10:30-12:45 | Учионица бр.6, сутерен | 3 | мр Стојан Бојић |

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: