



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за глуму и позоришну режију



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/25.	Сценски говор са основама српског језика б	13ДГСГОСЈ6	Драмске умјетности	1.	3.	6.	10	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Увод у уметност интерпретације стиха у драмској књижевности	субота	22.2.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
II	П2	Анализа монолога и техника обраде стиха у преведеној драмској књижевности на примеру Евгенија Оњегина "Татјанино писмо Оњегину" и "Оњегиново писмо Татјани"	субота	22.2.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
III	П3	Индивидуални рад на примерима Е. Оњегина	субота	8.3.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
IV	П4	Анализа монолога и техника обраде стиха у преведеној драмској књижевности на примеру Лопе де Вега "Фуентеовехуна" монолог Лавренције, индивидуални рад	субота	8.3.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
V	П5	Анализа монолога и техника	субота	22.3.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић

		обраде стиха у преведеној књижевности на примеру Александра Грибоједова "Тешко паметном" монолог Чацког, индивидуални рад						
VI	П6	Анализа монолога и техника обраде стиха у преведеној драмској књижевности на примеру Шекспирових драма	субота	22.3.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
VII	П7	Индивидуални рад на монолозима Шекспирових драма	субота	5.4.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
VIII	П8	Анализа дијалога и техника обраде стиха у дијалогској форми на примеру античке драме "Антигона" Софокле, сцена Креонт-Хемон	субота	5.4.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
IX	П9	Анализа дијалога и техника обраде стиха у дијалогској форми на примеру домаће драмске књижевности Милутина Бојића "Краљева јесен"	субота	19.4.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
X	П10	Увежбавање вербалне глумачке технике уз синхронизацију геста, покрета и емоционалних нијанси на примерима из драме "Краљева јесен"	субота	19.4.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
XI	П11	Анализа дијалога и техника обраде стиха у дијалогској форми на примерима домаће драмске књижевности Лазе Костића "Максим	субота	3.5.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић

		Црнојевић”						
XII	П12	Увежбавање вербалне глумачке технике уз синхронизацију геста, покрета и емоционалних нијанси на примерима из драме ”Максим Црнојевић”	субота	3.5.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
XIII	П13	Анализа дијалога и техника обраде стиха у дијалогској форми на примеру домаће драмске књижевности Ђуре Јакшића ”Јелисавета, кнегиња црногорска”	субота	17.5.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
XIV	П14	Увежбавање вербалне глумачке технике уз синхронизацију геста, покрета и емоционалних нијанси на примерима из драме ” Јелисавета кнегиња црногорска”	субота	17.5.2025.	15.30-17.00	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић
XV	П15	Преглед рада	субота	31.5.2025.	14.00-15.30	Први спрат бр. 7	2	ма Биљана Ђуровић

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: