

SEPARAT BORIS/FILIP

ENT. BIFE U SKLOPU MALOG ALTERNATIVNOG POZORIŠTA - VEČE

U separeu bifea koji se nalazi u sklopu malog alternativnog pozorišta vidimo kako Filip i Hana sede za stolom sa Milicom i rediteljem Borisom.

Boris već neko vreme izlaže Filipu i Milici ideju o filmu koji namerava uskoro da snimi.

BORIS

Dakle, u pitanju je istinita priča o tipu koji se skrivao u planinama deset godina nakon Drugog svetskog rata.

FILIP

(zainteresovano)

Mislim da sam čuo da se takva slična priča desila u Japanu, zar ne?

BORIS

Tako je. Međutim ja želim priču da smestim u nacionalni park Kozara i veći deo filma će se snimati u šumi. Tamo sam našao gotovo savršene lokacije.

HANA

(ubacuje se u razgovor)

Moj tata je glumio klovna. On zna da peva i da igra. Hoćete da vam pokaže?

Boris se osmehne.

FILIP

Čekaj ljubavi.

(Borisu)

Oprosti, nisi završio. Slušam te.

BORIS

Osnovna referenca su mi filmovi Terensa Malika iz njegove prve faze: Tanka crvena linija, Dejz of Heven ili Bedlends. Zanimaju me dugi kadrovi, kamera koja neprestano pliva kroz film, mešanje različitih vremenskih planova, rušenje konvencija o filmskom vremenu, jer glavni junak živi u svom svetu, u svom prostoru i vremenu...

(CONTINUED)

Filip ga sve vreme pažljivo sluša, ali se onda u jednom trenutku iznenada oglasi.

FILIP

Oprosti, nemoj pogrešno da me razumeš, ali nisam siguran da razumem vezu između onoga što si gledao večeras i tih referenci koje nabrajaš. Mislím, kada pričaš o Terensu Maliku meni je to sjajno jer ga obožavam, ali već neko vreme, zbog godina ili šta već, imam uvek jak odbrambeni mehanizam. Uostalom, biću potpuno iskren, nameravam u potpunosti da napustim glumu. Imam previše godina i kada već do sada nisam dobio priliku da uradim bilo šta ozbiljnije, osećam da je to znak da treba da pokušam nešto drugo.

Milica i Hana ga šokirano gledaju jer nisu očekivale da čuju tako nešto.

MILICA

O čemu ti to pričaš?

HANA

Da tata, o čemu ti to pričaš?

BORIS

Žao mi je što to čujem, ali razumem te. Meni je sasvim jasno o čemu pričaš. Ipak, ja pojednostavljeno rečeno, želim u svom filmu da imam nova, sveža lica. I svakako, zanimljive glumce. Ne zanimaju me imena. Zanima me da imam pravog čoveka. Svidela mi se tvoja energija večeras. Način na koji se krećeš, kako govoriš taj besmisleni Bunjuelov tekst. Zato, ako se predomisliš javi se.

Filip potvrdno klima glavom, ali se vidi da i dalje ostaje dosledan onome što je rekao.