



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Солфеђо 2 МТП, Етномузикологија	21МТПСОЛ2 21МСОЛ2	Музичка умјетност	Први	Прва	II	9	

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Утврђивање обрађених наставних области, провера степена прихваћености функционалног начина мишљења;	Уторак (етно) Сриједна	18.02. 19.02.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
II	П2	Интервалске техничке вежбе и примери. Опажање и интонирање двозвука (интервала). Тест из теорије музике. Осмоделна подела основне ритмичке јединице	Уторак (етно) Сриједна	25.02. 26.02.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
III	П3	Хроматске скретнице и пролазнице - увод у стабилне алтерације. Подела тродела. Хетерометрија	Уторак (етно) Сриједна	04.03. 05.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IV	П4	Целостепени тонски низови. Алт кључ. Рад на стабилним алтерацијама.	Уторак (етно) Сриједна	11.03. 12.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
V	П5	Дијатонске модулације у удаљене тоналитете; Етиде са	Уторак (етно) Сриједна	18.03. 19.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

		клавирском пратњом;						
VI	П6	Певање и читање са листа. Мануелна репродукција ритма. Памћење и записивање мелодијско ритмичких садржаја	Уторак (етно) Сриједа	25.03. 26.03.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VII	П7	Први колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	01.04. 02.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
VIII	П8	Транспозиција. Системи рада на интерпретацији хроматских низова, Тенор кључ; Спора темпа. Рад на развоју хармонског слуха	Уторак (етно) Сриједа	08.04. 09.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
IX	П9	Први колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	15.04. 16.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
X	П10	Одређивање карактера и елемената који чине садржај музике класицизма	Уторак (етно) Сриједа	22.04. 23.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XI	П11	Системи рада на контроли интонативне прецизности код интерпретације хроматских низова, Тенор кључ; Увод у хроматске модулације.	Уторак (етно) Сриједа	29.04. 30.04.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XII	П12	Утврђивање дијатонских модулација. Обрада неправилних ритмичких група.	Уторак (етно) Сриједа	06.05. 07.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIII	П13	Други колоквијум – провера знања	Уторак (етно) Сриједа	13.05 14.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XIV	П14	Рад на импровизацији.	Уторак (етно) Сриједа	20.05. 21.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић
XV	П15	Припрема завршног испита – читање и певање са листа из уметничке литературе.	Уторак (етно) Сриједа	27.05. 28.05.	10.00 -11.30 12.00-13.30	учионица бр.2	2	др Саша Павловић

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

др Саша Павловић,  
редовни професор