

Год.	Р. б.	Предмет	Наставник	Титула	Звање	ЈАНУАРСКИ РОК	АПРИЛСКИ РОК	ЈУН.- ЈУЛ РОК	СЕПТЕМБ. РОК	ОКТОБАРСКИ РОК
		Теорија филма I, II	Зоран Ђерић	др	ред. проф.		24.04.2024. у 10.00			
		Методологија израде научног/умјетничког рада	Лука Кецман	др	ред. проф.	30.01.2024. у 12.00 13.02.2024. у 12.00	30.04.2024. у 12.00	11.06.2024. у 12.00 02.07.2024. у 12.00	03.09.2024. у 12.00 17.09.2024. у 12.00	01.10.2024. у 12.00
		Глума I, II	Жељко Митровић		ред.проф.					
			Елена Костић		ванр. проф.					
			Велимир Бланић	ма	ванр. проф.					
		Позоришна и радио драматургија	Иван Правдић	др	ред. проф.	25.01.2024. у 10.00 15.02.2024. у 10.00	26.04.2024. у 10.00	13.06.2024. у 10.00 27.06.2024. у 10.00	29.08.2024. у 10.00 12.09.2024. у 10.00	04.10.2024. у 10.00
		Филмски и ТВ сценарио	Марио Ђулум	ма	ванр. проф.	03.02.2024. у 11.00 16.02.2024. у 15.00	27.04.2024. у 11.00	15.06.2024. у 11.00 05.07.2024. у 15.00	06.09.2024. у 11.00 20.09.2024. у 15.00	28.09.2024. у 11.00
		Позориште XX вијека	Наташа Глишић	др	ред. проф.	31.01.2024. у 17.00 13.02.2024. у 17.00	25.04.2024. у 17.00	12.06.2024. у 16.00 03.07.2024. у 17.00	27.08.2024. у 17.00 11.09.2024. у 17.00	25.09.2024. у 11.00
		Сценски покрет	Рената Агостини	др	ванр.проф					
		Естетика филма и театра	Наташа Вилић	др	ред. проф.					

		Менаџмент у култури I,II	Наталија Тривић	др	доцент					
		Енглески језик I, II	Јелена Бркић	ма	наставник					
		Драматургија савременог филма	Марио Ђулум	ма	ванр. проф.	03.02.2024. у 11.00 16.02.2024. у 15.00	27.04.2024. у 11.00	15.06.2024. у 11.00 05.07.2024. у 15.00	06.09.2024. у 11.00 20.09.2024. у 15.00	28.09.2024. у 11.00
		Ингермедијална умјетност I, II	Младен Миљановић	мр	ред. проф.					
		Технологија фото, филмске и дигиталне слике I, II	Драго Вејновић	ма	ванр. проф.		24.04.2024. у 13.00			
		Продукција аудио-визуелних форми I, II	Милош Бабић	др	ред. проф.					
		Глумачки поступак пред камером 1, 2	Жељко Митровић		ред. проф.					
		Античка драма и позориште	Наташа Глишић	др	ванр. проф.	31.01.2024. у 17.00 13.02.2024. у 17.00	25.04.2024. у 17.00	12.06.2024. у 16.00 03.07.2024. у 17.00	27.08.2024. у 17.00 11.09.2024. у 17.00	25.09.2024. у 11.00
		Стварање кинематографске слике 1,2	Драшко Гајић	ма	ванр. проф.	02.02.24 12h 16.02.24 12h	10.05.24. 12h	21.06.24 12h 05.07.24 12h	27.08.24 у 12 20.09.24 у 12	04.10.12 12h
		Костим, маска, шминка 1,2	Драгана Пурковић-Мацан	др	ред. проф.					
		Сценографија 1,2	Драгана Пурковић-Мацан	др	ред. проф.					

		Примјењена музика I, II	Татјана Милошевић Мијановић	др	ред. проф.					
		Савремено позориште	Наташа Глишић	др	ред. проф.	31.01.2024. у 17.00 13.02.2024. у 17.00	25.04.2024. у 17.00	12.06.2024. у 16.00 03.07.2024. у 17.00	27.08.2024. у 17.00 11.09.2024. у 17.00	25.09.2024. у 11.00
		Драматургија мита	Марио Ђулум	ма	ванр. проф.	03.02.2024. у 11.00 16.02.2024. у 15.00	27.04.2024. у 11.00	15.06.2024. у 11.00 05.07.2024. у 15.00	06.09.2024. у 11.00 20.09.2024. у 15.00	28.09.2024. у 11.00
		Савремена српска драма	Лука Кеџман	др	ред. проф.					
		Средњи вијек и школско позориште	Лука Кеџман	др	ред. проф.		26.04.2024. у 09.00			
Год.	Р. б.	Предмет	Наставник	Титула	Звање	ЈАНУАРСКИ РОК	АПРИЛСКИ РОК	ЈУН.- ЈУЛ РОК	СЕПТЕМБ. РОК	ОКТОБАРСКИ РОК
2	1	Камера III, IV (главни предмет)	Драшко Гајић	ма	ванр. проф.					
	2	Специјални визуелни ефекти 1,2	Младен Ђукић	ма	ред. проф.					
	3	Управљање медијским пројектима	Милош Бабић	др	ред. проф.					
	4	Теорија простора I, II	Синиша Видаковић	др	ред. проф.					
	5	Дизајн и монтажа зв. ефеката и музике I, II	Зоран Максимовић	др	ред. проф.					

	6	Дизајн и монтажа зв.ефеката и музике I, II	Предраг Соломун	ма	ред. проф.					
--	---	---	-----------------	----	------------	--	--	--	--	--