



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за анимирани филм



Ак. година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Сликање 1		Ликовне умјетности	I	II	III	7	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Наставник
I	П1	Увод у наставу Сликања 1, припрема подлога, медија и другог неопходног материјала за рад.	сриједа	2.10.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
II	П2	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	сриједа	9.10.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
III	П3	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	сриједа	16.10.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
IV	П4	Колористичка анализа форме	сриједа	23.10.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
V	П5	Колористичка анализа форме	сриједа	30.10.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
VI	П6	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	сриједа	6.11.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
VII	П7	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	сриједа	13.11.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор

VIII	П8	Први колоквијум.	сриједа	20.11.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
IX	П9	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	сриједа	27.11.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
X	П10	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	сриједа	4.12.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XI	П11	Проучавање просторног скраћења, деформације и валерске вриједности.	сриједа	11.12.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XII	П12	Анализа валерских вриједности и материјализације.	сриједа	18.12.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XIII	П13	Анализа валерских вриједности и материјализације.	сриједа	25.12.2024.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XIV	П14	Материјализација и тонске вриједности. Анализа постигнутих резултата.	сриједа	8.1.2025.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор
XV	П15	Други колоквијум.	сриједа	15.1.2025.	13.00 – 14.45	Атеље 2.20	2	др ум. Радослав Тадић, ванредни професор

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тип вјежби	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто	Ч	Сарадник
I	B1	ПВ	Увод у наставу Сликања 1, припрема подлога, медија и другог неопходног материјала за рад.	четвртак	3.10.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
II	B2	ПВ	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	четвртак	10.10.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
III	B3	ПВ	Анализа мотива у простору/кадрирање. (акрил)	четвртак	17.10.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
IV	B4	ПВ	Припреме за рад у техници уљано сликарство, подлога, медиј, боја. Поступно савладавање технике кроз рад на колористичкој анализи форме и испитивање технике подсликавања.	четвртак	24.10.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
V	B5	ПВ	Припреме за рад у техници уљано сликарство, подлога, медиј, боја. Поступно савладавање технике кроз рад на колористичкој анализи форме и испитивање технике подсликавања.	петак	25.10.2024.	12.00 – 14.45	Атеље 2.20	3	мр. Маја Батаковић, в. асс
VI	B6	ПВ	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	четвртак	31.10.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс

VII	B7	ПВ	Колористичка анализа и однос свјетло-тамних површина.	четвртак	07.11.2024	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
VIII	B8	ПВ	Први колоквијум.	четвртак	14.11.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
IX	B9	ПВ	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	четвртак	14.11.2024.	11.00 – 11.45	Атеље 2.20	1	мр. Маја Батаковић, в. асс
X	B10	ПВ	Колористички анализа и однос свјетло-тамних површина и контраста.	четвртак	28.11.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
XI	B11	ПВ	Проучавање просторног скраћења, деформације и валерске вриједности.	четвртак	05.12.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
XII	B12	ПВ	Анализа валерских вриједности и материјализације.	четвртак	12.12.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
XIII	B13	ПВ	Анализа валерских вриједности и материјализације (уљано сликарство).	четвртак	19.12.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
XIV	B14	ПВ	Материјализација и тонске вриједности (уљано сликарство). Анализа постигнутих резултата.	четвртак	26.12.2024.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс
XV	B15	ПВ	Други колоквијум.	четвртак	16.1.2025.	9.00 – 10.45	Атеље 2.20	2	мр. Маја Батаковић, в. асс

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: