

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: ЛИКОВНЕ УМЈЕТНОСТИ

РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА ШКОЛСКУ МАСТЕР 2025/26. ГОДИНУ

Сем.	ПОНЕДЈЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
I	<p>09:00 - 13:00 Графика – методе умјетничког истраживања 1 <a href="mailto:milan.krajnovic@au.unibl.org">milan.krajnovic@au.unibl.org</a></p> <p>13:00 - 15:00 Интермеђијана умјетност – изборни <a href="mailto:mladen.miljanovic@au.unibl.org">mladen.miljanovic@au.unibl.org</a></p> <p>13:00-17:00 Сликарство - Методе умјетничког истраживања 1 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p> <p>Сценографија и костимографија – изборни (у договору са предметним наставником) <a href="mailto:dragana.purkovic-macan@au.unibl.org">dragana.purkovic-macan@au.unibl.org</a></p>	<p>13:00-15:00 Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p> <p>13:00 – 17:00 Графика – методе умјетничког истраживања 1 <a href="mailto:milan.krajnovic@au.unibl.org">milan.krajnovic@au.unibl.org</a></p> <p>13.00 Напредне технике у фотографији 1 - изборни (Кабинет Фотографије) <a href="mailto:drago.vejnovic@au.unibl.org">drago.vejnovic@au.unibl.org</a></p> <p>од 15.00 Методологија израде научно/умјетничког рада</p> <p>Савремене тенденције у умјетности 20. и 21. вијека 1 (учионица за интермеђијалну умјетност) <a href="mailto:saravujkovic@gmail.com">saravujkovic@gmail.com</a></p>	<p>13:00-15:00 Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1 - изборни <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p> <p>15.00 Иконописање 1- изборни <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p>	<p>09:00-12:45 Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p>	<p>Историја филма-изборни (онлајн) <a href="mailto:zordje@gmail.com">zordje@gmail.com</a> (у договору са предметним наставником)</p> <p>Енглески језик – изборни <a href="mailto:jelena.brkic@au.unibl.org">jelena.brkic@au.unibl.org</a> (у договору са предметним наставником)</p> <p>Методика наставе ликовне умјетности – изборни <a href="mailto:miroslav.drljaca@ff.unibl.org">miroslav.drljaca@ff.unibl.org</a> (у договору са предметним наставником)</p>

Сем.	ПОНЕДЈЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
II	<p><b>09:00 - 13:00</b> Графика – методе умјетничког истраживања 2 <a href="mailto:milan.krajnovic@au.unibl.org">milan.krajnovic@au.unibl.org</a></p> <p><b>13:00 - 15:00</b> Интермедијана умјетност – изборни <a href="mailto:mladen.miljanovic@au.unibl.org">mladen.miljanovic@au.unibl.org</a></p> <p><b>13:00-17:00</b> Сликарство - Методе умјетничког истраживања 2 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p> <p><b>Сценографија и костимографија – изборни</b> (у договору са предметним наставником) <a href="mailto:dragana.purkovic-macan@au.unibl.org">dragana.purkovic-macan@au.unibl.org</a></p>	<p><b>13:00-15:00</b> Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a></p> <p><b>13:00 – 17:00</b> Графика – методе умјетничког истраживања 2 <a href="mailto:milan.krajnovic@au.unibl.org">milan.krajnovic@au.unibl.org</a></p> <p>од 13.00 Напредне технике у фотографији 2 - изборни (Кабинет Фотографије) <a href="mailto:drago.vejnovic@au.unibl.org">drago.vejnovic@au.unibl.org</a></p> <p>Од 15.00 Историја националне умјетности - изборни</p> <p>Савремене тенденције у умјетности 20. и 21. Вијека 2 (учионица за интермедијалну умјетност) <a href="mailto:saravujkovic@gmail.com">saravujkovic@gmail.com</a></p>	<p><b>13:00-15:00</b> Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2 - изборни <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p> <p><b>15.00</b> Иконописање 2 <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p>	<p><b>09:00-12:45</b> Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2 <a href="mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org">radoslav.tadic@au.unibl.org</a> <a href="mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org">borjana.mrdja@au.unibl.org</a> <a href="mailto:danko.brkic@au.unibl.org">danko.brkic@au.unibl.org</a></p>	