

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: ЛИКОВНE УМЈЕТНОСТИ

**РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА ШКОЛСКУ МАСТЕР 2021/22. ГОДИНУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сем.** | **ПОНЕДЈЕЉАК** | **УТОРАК** | **СРИЈЕДА** | **ЧЕТВРТАК** | **ПЕТАК** |
| **I** | **13:00-17:00**  **Сликарство - Методе умјетничког истраживања 1**  [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org)  **Сценографија и костимографија – изборни (***у договору са предметним наставником***)** dragana.purkovic- [macan@au.unibl.org](mailto:macan@au.unibl.org) | **13:00-15:00**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1** [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org)  **13.00**  **Напредне технике у фотографији 1 - изборни** (*Кабинет Фотографије*) [drago.vejnovic@au.unibl.or](mailto:drago.vejnovic@au.unibl.or) g  **од 15.00**  **Методологија израде научно/умјетничког рада**  **Савремене тенденције у умјетности 20. и 21.**  **вијека 1** (*учионица за интермедијалну умјетност*)  [saravujkovic@gmail.com](mailto:saravujkovic@gmail.com) | **9.00 (онлајн) Менаџмент у култури – изборни**[milos.babic@au.unibl.org](mailto:milos.babic@au.unibl.org)  **9:00 – 13:00**  **Графика – методе умјетничког истраживања 1** [milan.krajnovic@au.unibl.or](mailto:milan.krajnovic@au.unibl.or) g  **13:00-15:00**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1 - изборни** [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org)  **15.00**  **Иконописање 1- изборни**  [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org) | **09:00-12:45**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 1**  [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org) | **9:00 – 13:00**  **Графика – методе умјетничког истраживања 1** [milan.krajnovic@au.unibl.](mailto:milan.krajnovic@au.unibl) org  **Историја филма- изборни (*онлајн*)** [zordje@gmail.com](mailto:zordje@gmail.com) **(***у договору са предметним наставником***)**  **Енглески језик – изборни** [jelena.brkic@au.unibl.org](mailto:jelena.brkic@au.unibl.org) **(***у договору са предметним наставником***)**  **Методика наставе ликовне умјетности – изборни** [miroslav.drljaca@ff.unibl.](mailto:miroslav.drljaca@ff.unibl) org  (*у договору са предметним*  *наставником*) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сем.** | **ПОНЕДЈЕЉАК** | **УТОРАК** | **СРИЈЕДА** | **ЧЕТВРТАК** | **ПЕТАК** |
| **II** | **13:00-17:00**  **Сликарство - Методе умјетничког истраживања 2**  [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org)  **Сценографија и костимографија – изборни** (*у договору са предметним наставником)* dragana.purkovic- [macan@au.unibl.org](mailto:macan@au.unibl.org) | **13:00-15:00**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2** [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org)  **од 13.00**  **Напредне технике у фотографији 2 - изборни** (*Кабинет Фотографије*) [drago.vejnovic@au.unibl.or](mailto:drago.vejnovic@au.unibl.or) g  **Од 15.00**  **Историја националне умјетности - изборни**  **Савремене тенденције у умјетности 20. и 21.**  **Вијека 2** (*учионица за интермедијалну умјетност*)  [saravujkovic@gmail.com](mailto:saravujkovic@gmail.com) | **9:00 – 13:00**  **Графика – методе умјетничког истраживања 2** [milan.krajnovic@au.unibl.or](mailto:milan.krajnovic@au.unibl.or) g  **13:00-15:00**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2 - изборни** [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org)  **15.00**  **Иконописање 2**  [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org) | **09:00-12:45**  **Цртеж - Методе умјетничког истраживања 2** [radoslav.tadic@au.unibl.org](mailto:radoslav.tadic@au.unibl.org) [borjana.mrdja@au.unibl.org](mailto:borjana.mrdja@au.unibl.org) [danko.brkic@au.unibl.org](mailto:danko.brkic@au.unibl.org) | 09:00 – 13:00  **Графика – метoде умјетничког истраживања 2** [milan.krajnovic@au.uni](mailto:milan.krajnovic@au.uni) bl.org |