

	Понедјељак	Уторак	Сриједа	Четвртак	Петак
др Гордана Грујић, ван. проф				<b>08.00-11.00</b> Музички облици 1 (П+В) уч. бр. 6	
Младен Јанковић ма, доц.	<b>12.00-12.45</b> Свирање с листа и хармонска импровизација 1 (В) уч. бр. 5	<b>10.00-11.30</b> Свирање с листа и хармонска импровизација 1 (П) уч. бр. 5		<b>10.15-11.00</b> Свирање с листа и хармонска импровизација 1 (В) уч. бр. 5	
мр Зоран Николић, ред. проф.			<b>13.30-15.30</b> Основи снимања и продукција музике 1(П) уч. бр. 3		
мр Зоран Николић, ред. проф.			(п) <b>15.00-16.30</b> (в) <b>16.30-18.00</b> Хармонија са хармонском анализом 1 уч. бр. 3		
др Санда Додик, ред. проф	<b>12.00-13.30</b> Методика теоријских предмета 1 (В) уч. бр. 5		<b>12.00-13.30</b> Методика теоријских предмета 1 (П) уч. бр. 5		
др Саша Павловић, ред. проф  Матија Антонић, ма	<b>10.00-11.30</b> Методика солфеђа 1 (В)		<b>14.30 - 16.00</b> Методика солфеђа 1 (П) <b>16.00 - 17.30</b> Методички принципи у примјени хармонског инструмента 1 (П)		
др Ира Проданов, ред. проф			<b>09.00-12.00</b> Методологија израде научног/теоријског рада 1		<b>16.00-19.00</b> Методологија израде научног/теоријског рада 1
мр Милена Срдић, ред. проф			<b>16.30-18.00</b> Методички принципи у примјени	<b>16.30-18.00</b> Методички принципи у примјени	

			хармонског инструмента 1	хармонског инструмента 1	
др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф				Композиција 1	Композиција 1
др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф				Примјењена музика 1	Примјењена музика 1
др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф				Увод у компоновање 1	Увод у компоновање I

\*П- предавања; В- вјежбе

\*предавања назначена црвеном бојом се одржавају у складу са доласком професора

\*индивидуална настава- термини предавања/вјежби у договору са професором