



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ



ИСПИТНИ РОКОВИ АКАДЕМСКЕ 2025/26. ГОДИНЕ

	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК	ЈАНУАРСКО- ФЕБРУРАСКИ РОК (19.1-13.2.2026.)	АПРИЛСКИ РОК (20.4-8.5.2026.)	ЈУНСКО- ЈУЛСКИ РОК (8.6-3.7.2026.)	СЕПТЕМБАРСКИ РОК (17.8-11.9.2026.)	ОКТОБАРСКИ РОК (14.9-30.9.2026.)
	Хармонија са хармонском анализом 3, 4	др Санда Додик, ред. проф.	20.1. у 09:00 11.02. у 09:00	22.04. у 09:00	10.06. у 09:00 24.06. у 09:00	19.08. у 09:00 09.09. у 09:00	23.09. у 09:00
	Тематски семинар 1 Хармонија са хармонском анализом 7, 8	др Санда Додик, ред. проф.	20.1. у 09:00 11.02. у 09:00	22.04. у 09:00	10.06. у 09:00 24.06. у 09:00	19.08. у 09:00 09.09. у 09:00	23.09. у 09:00
	Методика теоријских предмета 1,2,3,4	др Санда Додик, ред. проф.	20.1. у 09:00 11.02. у 09:00	22.04. у 09:00	10.06. у 09:00 24.06. у 09:00	19.08. у 09:00 09.09. у 09:00	23.09. у 09:00
	Методика теоријских предмета - Мастер	др Санда Додик, ред. проф.	20.1. у 09:00 11.02. у 09:00	22.04. у 09:00	10.06. у 09:00 24.06. у 09:00	19.08. у 09:00 09.09. у 09:00	23.09. у 09:00

Хармонија са хармонском анализом 1,2, 5 и 6	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Анализа музичких стилова 1, 2	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Основи снимања и продукција музике I-II Мастер	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Хармонија са хармонском анализом I-II Мастер	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Аудио продукција 1, 2 (изборни)	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Музички инструменти 1, 2	мр Зоран Николић, ред. проф.	29.1. у 9.00 12.2. у 9.00	23.4. у 9.00	18.6. у 9.00 2.7. у 9.00	20.8. у 9.00 3.9. у 9.00	17.9. у 9.00
Аранжирање 1,2,3,4	Младен Јанковић МА, доцент	19. и 21.01. у 09.00 09. и 11.02 у 09.00 (писмени-усмени)	20. и 22.04. у 09.00 (писмени-усмени)	08. и 10.06. у 09.00 (писмени-усмени) 22. и 24.06 у 09.00 (писмени-усмени)	17. и 19.08. у 09.00 (писмени-усмени) 31.08. и 02.09. у 09.00 (писмени-усмени)	21. и 23.09. у 09.00 (писмени-усмени)
Анализа музичког дјела 1,2,3,4	Младен Јанковић МА, доцент	19. и 21.01. у 09.00 09. и 11.02 у 09.00 (писмени-усмени)	20. и 22.04. у 09.00 (писмени-усмени)	08. и 10.06. у 09.00 (писмени-усмени) 22. и 24.06 у 09.00 (писмени-усмени)	17. и 19.08. у 09.00 (писмени-усмени) 31.08. и 02.09. у 09.00 (писмени-усмени)	21. и 23.09. у 09.00 (писмени-усмени)

Свирањес листа и хармонска импровизација I-II Мастер	Младен Јанковић МА,доцент	21.01. у 09.00 11.02 у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06 у 09.00	19.08. у 09.00 02.09. у 09.00	23.09. у 09.00
Полифонија 1-2	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00
Контрапункт 1-6	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00
Музички облици 1-8	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00
Тематски семинар 1 - Музички облици 7 и 8	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00
Тематски семинар 1 - Полифонија 3 и 4	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00
Музички облици I-II (мастер)	др Гордана Грујић, ванр. проф.	27.01. у 09.00 10.02 у 09.00	21.04. у 09.00	09.06. у 09.00 23.06 у 09.00	18.08. у 09.00 01.09. у 09.00	22.09. у 09.00

Анализа музичког дјела 5,6	др Давид Мاستикоса, доцент	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Композиција 1-6	др Давид Мастикоса, доцент	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Оркестрација 1,2	др Давид Мастикоса, доцент	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	28.4. у 9.00	9.6. у 9.00 30.6. у 9.00	1.9. у 9.00 15.9. у 9.00	29.9. у 9.00
Оркестрација 3,4	др Давид Мастикоса, доцент	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Оркестрација 5,6	др Давид Мастикоса, доцент	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Увод у компоновање 1,2 (изборни)	др Давид Мастикоса, доцент	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	28.4. у 9.00	9.6. у 9.00 30.6. у 9.00	1.9. у 9.00 15.9. у 9.00	29.9. у 9.00
Електронска нотографија 1,2	др Давид Мастикоса, доцент	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	28.4. у 9.00	9.6. у 9.00 30.6. у 9.00	1.9. у 9.00 15.9. у 9.00	29.9. у 9.00
Примјењена музика 1,2	др Давид Мастикоса, доцент	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	28.4. у 9.00	9.6. у 9.00 30.6. у 9.00	1.9. у 9.00 15.9. у 9.00	29.9. у 9.00

Композиција I и II (мастер)	др умј. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Примјењена музика 1,2 (мастер)	др умј. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Електронска нотографија 1 и 2 (мастер)	др умј. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00
Солфеђо 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	21.1. у 09.00 10.2. у 09.00	21.4. у 09.00	9.6. у 09.00 23.6. у 09.00	25.8. у 09.00 8.9. у 09.00	29.9. у 09.00
Солфеђо 5 и 6	др Саша Павловић, ред. проф.	21.1. у 11.00 10.2. у 11.00	21.4. у 11.00	9.6. у 11.00 23.6. у 11.00	25.8. у 11.00 8.9. у 11.00	29.9. у 09.00
Основе музичке писмености 1,2	др Саша Павловић, ред. проф.	21.1. у 13.00 11.2. у 13.00	21.4. у 13.00	9.6. у 13.00 23.6. у 13.00	25.8. у 13.00 8.9. у 13.00	29.9. у 11.00
Методика солфеђа 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	22.1. у 09.00 11.2. у 09.00	22.4. у 09.00	10.6. у 09.00 24.6. у 09.00	26.8. у 09.00 9.9. у 09.00	30.9. у 09.00
Методика солфеђа 3 и 4	др Саша Павловић, ред. проф.	22.1. у 11.00 11.2. у 11.00	22.4. у 11.00	10.6. у 11.00 24.6. у 11.00	26.8. у 11.00 9.9. у 11.00	30.9. у 09.00

	Тематски семинар- Методика солфеџа 5 и 6	др Саша Павловић, ред. проф.	22.1. у 11.00 11.2. у 11.00	22.4. у 11.00	10.6. у 11.00 24.6. у 11.00	26.8. у 11.00 9.9. у 11.00	30.9. у 09.00
--	---	---------------------------------	--------------------------------	---------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------

Методика солфеђа 1 и 2 (мастер)	др Саша Павловић, ред. проф.	22.1. у 13.00 4.2. у 13.00	22.4. у 13.00	10.6. у 13.00 24.6. у 13.00	26.8. у 13.00 9.9. у 13.00	30.9. у 13.00
Методички принципи у примјени хармонијских инструмента 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	22.1. у 14.00 4.2. у 14.00	22.4. у 14.00	10.6. у 14.00 24.6. у 14.00	26.8. у 14.00 9.9. у 14.00	30.9. у 14.00
Солфеђо 1-6	мр Милена Срдић, ред. проф.	20.1. у 10.00 11.2. у 10.00	21.4. у 10.00	9.6. у 10.00 2.7. у 10.00	26.8. у 10.00 9.9. у 10.00	30.9. у 14.00
Методика општег музичког образовања 1-4	мр Младен Матовић, ред. проф.	29.1. у 14.00 12.2. у 14.00	30.4. у 14.00	11.6. у 14.00 25.6. у 14.00	20.8. у 14.00 3.9. у 14.00	24.9. у 14.00
Хор 1 - 8	мр Немања Савић, ред. проф.	28.1. у 9.00 11.2. у 9.00	22.4. у 9.00	10.6. у 9.00 1.7. у 9.00	26.8. у 9.00 9.9. у 9.00	23.9. у 9.00
Дириговање са партитурама 1-4	мр Немања Савић, ред. проф.	28.1. у 10.00 11.2. у 10.00	22.4. у 9.30	10.6. у 10.00 1.7. у 10.00	26.8. у 9.30 9.9. у 9.30	23.9. у 9.30
Свирање партитура 1-6 (комп. и дир.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	26.1 у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	15.6. у 9.00 29.6. у 9.00	24.8. у 9.00 7.9. у 9.00	21.9. у 9.00
Методика дириговања	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	26.1 у 13.30 9.2. у 13.30	27.4. у 13.30	15.6. у 13.30 29.6. у 13.30	24.8. у 13.30 7.9. у 13.30	21.9. у 13.30
Оперски студио 1-4 (соло пј.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	26.1 у 11.00 9.2. у 11.00	27.4. у 11.00	15.6. у 11.00 29.6. у 11.00	24.8. у 11.00 7.9. у 11.00	21.9. у 11.00

Оперски студио 1-4 (диригенти)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф	26.1 у 10.00 9.2. у 10.00	27.4. у 10.00	15.6. у 10.00 29.6. у 10.00	24.8. у 10.00 7.9. у 10.00	21.9. у 10.00
Оркестар 1-8	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф	26.1 у 12.00 9.2. у 12.00	27.4. у 12.00	15.6. у 12.00 29.6. у 12.00	24.8. у 12.00 7.9. у 12.00	21.9. у 12.00
Оркестар I и II (мастер)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф	26.1 у 12.00 9.2. у 12.00	27.4. у 12.00	15.6. у 12.00 29.6. у 12.00	24.8. у 12.00 7.9. у 12.00	21.9. у 12.00
Камерна музика 1-8	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	20.1. у 9.30 12.2. у 9.30	21.4. у 9.30	9.6. у 9.30 2.7. у 9.30	18.8. у 9.30 1.9. у 9.30	29.9. у 10.30
Камерна музика 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	20.1. у 9.30 12.2. у 9.30	21.4. у 9.30	9.6. у 9.30 2.7. у 9.30	18.8. у 9.30 1.9. у 9.30	29.9. у 10.30
Камерна музика 1,2 -мастер камерне музике	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	20.1. у 12.30 12.2. у 12.30	21.4. у 12.30	9.6. у 12.30 2.7. у 12.30	18.8. у 12.30 1.9. у 12.30	29.9. у 12.30
Анализа интерпретације музичког дјела 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.1. у 11.00 13.2. у 11.00	24.4. у 11.00	12.6. у 11.00 26.6. у 11.00	21.8. у 11.00 4.9. у 11.00	30.9. у 11.00
Познавање литературе и читање с листа 1,2- мастер	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.1. у 11.00 13.2. у 11.00	24.4. у 11.00	12.6. у 11.00 26.6. у 11.00	21.8. у 11.00 4.9. у 11.00	30.9. у 11.00

Методика камерне музике 1,2 МА-мастер камерне музике	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	22.1. у 11.00 12.2. у 11.00	23.4. у 11.00	11.6. у 11.00 25.6. у 11.00	20.8. у 11.00 3.9. у 11.00	29.9. у 11.00
Камерна музика у матичном ансамблу 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	19.1. у 14.00 13.2. у 14.00	20.4. у 14.00	8.6. у 14.00 3.7. у 14.00	17.8. у 14.00 31.8. у 14.00	28.9. у 14.00
Студијски истраживачки пројекат 1,2 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.1. у 11.00 11.2. у 11.00	22.4. у 11.00	10.6. у 11.00 1.7. у 11.00	19.8. у 11.00 2.9. у 11.00	30.9. у 11.00
Камерна музика, изборни 3,4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.1. у 12.00 11.2. у 12.00	22.4. у 12.00	10.6. у 12.00 1.7. у 12.00	19.8. у 12.00 2.9. у 12.00	30.9. у 12.00
Камерна музика 20. и 21. вијека 3, 4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.1. у 12.00 11.2. у 12.00	22.4. у 12.00	10.6. у 12.00 1.7. у 12.00	19.8. у 12.00 2.9. у 12.00	30.9. у 12.00
Интерпретација барокне музике 1,2 изборни (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.1. у 12.00 11.2. у 12.00	22.4. у 12.00	10.6. у 12.00 1.7. у 12.00	19.8. у 12.00 2.9. у 12.00	30.9. у 12.00
Студијски истраживачки рад (у функцији изр. докторског умј.рада) (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.1. у 12.00 11.2. у 12.00	22.4. у 12.00	10.6. у 12.00 1.7. у 12.00	19.8. у 12.00 2.9. у 12.00	30.9. у 12.00
Соло пјевање 1-8	мр Дуња Симић, ред. проф.	26.1. у 14.00 10.2. у 14.00	28.4. у 14.00	16.6. у 14.00 30.6. у 14.00	19.8. у 14.00 2.9. у 14.00	25.9. у 14.00

Клавир 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	30.1. У 12.00 13.2. У 12.00	24.4. У 12.00	19.6. У 12.00 3.7. У 12.00	28.8. у 12.00 11.9. у 12.00	25.9. у 12.00
Корепетиција и читање с листа 1-6	мр Сњежана П. Вулета, ред.проф.	20.1. У 14.00 3.2. У 14.00	28.4. У 14.00	9.6. У 14.00 23.6. У 14.00	25.8. у 14.00 8.9. у 14.00	22.9. у 14.00
Историја и теорија пијанизма 1-6	мр Динко Благојевић	26.1. у 14.00 9.2. у 14.00	4.5. у 14.00	15.6. у 14.00 29.6. у 14.00	24.8. у 14.00 7.9. у 14.00	21.9. у 14.00
Клавирска музика 1-2	др умј. Дејан Јанковић	30.1. у 12.00 13.2. у 12.00	24.4. у 12.00	19.6. у 12.00 3.7. у 12.00	28.8. у 12.00 11.9. у 12.00	25.9. у 12.00
Методика клавира 1-4	мр Арсен Чаркић, ред. проф	23.1. у 14.00 6.2. у 14.00	8.5. у 14.00	12.6. у 14.00 26.6. у 14.00	21.8. у 14.00 4.9. у 14.00	18.9. у 14.00
Клавирски практикум 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	30.1. У 12.00 13.2. У 12.00	24.4. У 12.00	19.6. У 12.00 3.7. У 12.00	28.8. у 12.00 11.9. у 12.00	25.9. у 12.00
Клавирски практикум 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	30.1. У 12.00 13.2. У 12.00	24.4. У 12.00	19.6. У 12.00 3.7. У 12.00	28.8. у 12.00 11.9. у 12.00	25.9. у 12.00
Хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.	21.1. у 09.00 4.2. у 09.00	22.4. у 9.00	10.6. у 9.00 24.6. у 9.00	26.8. у 9.00 9.9. у 9.00	23.9. у 9.00
Методика хармонике 1-4	мр Стојан Бојић, доцент	21.1. у 15.00 4.2. у 15.00	22.4. у 15.00	10.6. у 15.00 24.6. у 15.00	26.8. у 15.00 9.9. у 15.00	23.9. у 15.00

Корепетиција и читање с листа 1-6	мр Стојан Бојић, доцент	22.1. у 09.00 5.2. у 09.00	23.4. у 9.00	11.6. у 9.00 25.6. у 9.00	27.8. у 9.00 10.9. у 9.00	24.9. у 9.00
Ансамбл хармоника 1-6	мр Стојан Бојић, доцент	22.1. у 15.00 5.2. у 15.00	23.4. у 15.00	11.6. у 15.00 25.6. у 15.00	27.8. у 15.00 10.9. у 15.00	24.9. у 15.00
Гитара 1-8	ред. проф. Наташа Јокић, ма	28.1. у 10.00 13.2. у 10.00	30.4. у 10.00	12.6. у 10.00 3.7. у 10.00	24.8. у 10.00 7.9. у 10.00	29.9. у 10.00
Читање с листа 1-8	ред. проф. Наташа Јокић, ма	28.1. у 10.00 13.2. у 10.00	30.4. у 10.00	12.6. у 10.00 3.7. у 10.00	24.8. у 10.00 7.9. у 10.00	29.9. у 10.00
Транскрипција 1-8	ред. проф. Наташа Јокић, ма	27.1. у 10.00 12.2. у 10.00	29.4. у 10.00	11.6. у 10.00 2.7. у 10.00	25.8. у 10.00 8.9. у 10.00	30.9. у 10.00
Методика гитаре 1-4	ред. проф. Наташа Јокић, ма	27.1. у 10.00 12.2. у 10.00	29.4. у 10.00	11.6. у 10.00 2.7. у 10.00	25.8. у 10.00 8.9. у 10.00	30.9. у 10.00
Виолина	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Оркестарске дионице(виолина)	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Методика виолине	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00

Анализа интерпретације (гудачи)	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Виола	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Оркестарске дионице(виола)	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Методика виоле	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Виолончело 3-6	мр Милутин Младеновић ред. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Методика виолончела 1,2	мр Милутин Младеновић ред. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Контрабас	др Слободан Герић, ред. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Методика контрабаса 1-4	др Слободан Герић, ред. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00
Оркестарске дионице (контрабас)	др Слободан Герић, ред. проф.	19.1. у 10.00 13.2 у 10.00	7.5. у 10.00	5.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	26.9. у 10.00

Анализа интерпретације 1,2 (дувачи)	доц. Јасна Граховац, МА	26.1. у 9.00 9.2. у 9.00	20.4. у 9.00	15.6. у 9.00 29.6. у 9.00	24.8. у 9.00 8.9. у 9.00	14.9. у 9.00
Оркестарске дионице 1-6 (флаута, труба, саксофон)	доц. Јасна Граховац, МА	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Флаута	мр Соња Милетић, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Методика флауте	мр Соња Милетић, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Кларинет	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Оркестарске дионице (кларинет)	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Методика кларинета	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Труба	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Методика трубе	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00

Саксофон	доц. Филип Орловић, ма	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Методика саксофона	доц. Филип Орловић, ма	27.1. у 12.00 10.2.-у 12.00	21.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	29.9. у 10.00
Етномузикологија 1-8	др Сања Радиновић, ванр. проф.	30.01. у 9.00 13.02. у 9.00	24.04. у 9.00	12.06 .у 9.00 26.06. у 9.00	28.09. у 9.00 11.09. у 9.00	25.09. у 9.00
Етнокорологија 1-8	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.	31.01. у 9.00 14.02. у 9.00	25.04. у 9.00	13.06 .у 9.00 27.06. у 9.00	29.09. у 9.00 12.09. у 9.00	26.09. у 9.00
Извођење традиционалне музике 1-6	др Драгица Панић- Кашански, ванр. проф.	31.01. у 12.00 14.02. у 12.00	25.04. у 12.00	13.06 .у 12.00 27.06. у 12.00	29.09. у 12.00 12.09. у 12.00	26.09. у 12.00
Етнологија 1-4	др Ирена Медар-Тањга, ванр. проф.	28.01. у 10.00 11.02. у 10.00	22.4. у 10.00	17.06. у 10.00 01.07. у 10.00	26.8. у 10.00 9.9. у 10.00	23.9. у 10.00
Примијењена етнологија 1-6	др Ирена Медар-Тањга, ванр. проф.	28.01. у 10.00 11.02. у 10.00	22.4. у 10.00	17.06. у 10.00 01.07. у 10.00	26.8. у 10.00 9.9. у 10.00	23.9. у 10.00
Етнологија 1, 2 Мастер	др Ирена Медар-Тањга, ванр. проф.	28.01. у 10.00 11.02. у 10.00	22.4. у 10.00	17.06. у 10.00 01.07. у 10.00	26.8. у 10.00 9.9. у 10.00	23.9. у 10.00
Традиционална култура, обред, поезија	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 16.00 12.02. у 16.00	23.04. у 16.00	18.06. у 16.00 02.07. у 16.00	27.08. у 16.00 10.09. у 16.00	24.9. у 16.00

Увод у фолклористику	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 17.00 12.02. у 17.00	23.04. у 17.00	18.06. у 17.00 02.07. у 17.00	27.08. у 17.00 10.09. у 17.00	24.9. у 17.00
Морфологија традиционалне пјесме	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 18.00 12.02. у 18.00	23.04. у 18.00	18.06. у 18.00 02.07. у 18.00	27.08. у 18.00 10.09. у 18.00	24.9. у 18.00
Психологија	др Милена Пашић, ванр. проф.	29.01. у 10.00 12.02. у 10.00	07.05. у 10.00	18.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9 у 10.00	24.9 у 10.00
Педагогија	др Драженко Јоргић, ред. проф.	22.1. у 12.00 5.2. у 12.00				
Социологија умјетности 1 и 2	др Душко Трнинић (ФПН, кабинет 425)	19.1. у 9.00 2.2. у 9.00	20.4. у 9.00	8.6. у 9.00 22.6. у 9.00	27.8. у 9.00 7.9. у 9.00	21.9. у 9.00
Естетика 1 и 2	др Наташа Вилић, ред. проф	29.1. у 10.00 12.2. у 10.00	24.4. у 11.00	11.6. у 10.00 26.6. у 10.00	20.8. у 10.00 4.9. у 10.00	24.9. у 10.00
Примјењена естетика 1 и 2 (трећи циклус)	др Наташа Вилић, ред. проф.	29.1. у 10.00 12.2. у 10.00	24.4. у 11.00	11.6. у 10.00 26.6. у 10.00	20.8. у 10.00 4.9. у 10.00	24.9. у 10.00
Италијански језик 1-6	др Зорана Ковачевић, ванр. проф.	20.1. у 10.00 12.2. у 10.00	29.4. у 10.00	9.6. у 10.00 2.7. у 10.00	28.8. у 10.00 11.9. у 10.00	29.9. у 10.00
Енглески језик 1 и 2	Јелена Бркић, ма	22.1. у 12.00 5.2. у 12.00	22.4. у 8.30	10.6. у 11.00 24.6. у 10.00	26.8. у 9.00 10.9. 9.00	16.9. у 9.00
Француски језик 1 и 2	Милица Мијатовић, МА	27.1. у 12.30 13.2. у 12.30	22.4. у 12.30	17.6. у 12.30 1.7. у 12.30	26.8. у 12.30 9.9. у 12.30	23.9. у 12.30

Сценски покрет 1 и 2	др Рената Агостини, редовни професор	21. 1. у 11.00 4. 2. у 11.00	22.4. у 11.00	10.6. у 11.00 18.6. у 11.00	19.8. у 11.00 9.9. у 11.00	16.9. у 11.00 30.9. у 11.00
Сценски говор 1 и 2	Биљана Ђуровић, ма ред. проф.	22.1. у 10.00 6.2. у 10.00	24.4. у 10.00	12.6. у 10.00 26.6. у 10.00	31.8. у 10.00 10.9. у 10.00	28.9. у 10.00
Историја музике 1	др Ира Проданов, ред. проф.	28.1. у 8.00 13.2. у 8.00	22.4. у 8.00	17.6. у 8.00 1.7. у 8.00		
Историја музике 3 Историја музике 5	др Ира Проданов, ред. проф.	28.1. и 13.2.2026. у 10.00 28.1. и 13.2.2026. у 12.00				
Историја музике 2,4	др Ира Проданов, ред. проф.	28.1. и 13.2.2026. у 14.00				
Методологија израде научно-истраживачког рада	др Ира Проданов, ред. проф.	28.1. у 14.00 13.2. у 14.00	22.4. у 8.00	17.6. у 8.00 1.7. у 8.00		
Мogućност примјене техника и метода научног истраживања у умјетничком истраживању 1 и 2	др Ира Проданов, ред. проф.	28.1. у 14.00 13.2. у 14.00	22.4. у 8.00	17.6. у 8.00 1.7. у 8.00		
Методје умјетничко истраживачког рада 1 и 2	др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	19.1. у 9.00 9.2. у 9.00	27.4. у 9.00	8.6. у 9.00 29.6. у 9.00	31.8. у 9.00 14.9. у 9.00	28.9. у 9.00

	Глума 1 и 2 (Соло пјевање)	Велимир Бланић, ма	22.1. у 10.00 6.2. у 10.00	24.4. у 10.00	12.6. у 10.00 26.6. у 10.00	31.8. у 10.00 10.9. у 10.00	28.9. у 10.00
--	-------------------------------	--------------------	-------------------------------	---------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------