



	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТЊИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2020/21.ГОДИНЕ		Смјер: Музичка педагогија мастер	
ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 <i>(једном мјесечно)</i> <i>(аудио студио Академије)</i> zokamaks@gmail.com</p>	<p>12.00 СОЦИОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ (ФПН) duško.trninić@fpm.unibl.org</p> <p>17.00 – 18.30 ДИРИГОВАЊЕ ШКОЛСКИМ АНСАМБЛИМА (мастер) вјежбе, уч. 1, барака (Душан В. Урошевић, асистент)</p>	<p>9.00 (онлајн) МЕНАЦМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org</p> <p>14-14.45 МЕТОДИКА СОЛФЕЂА 1 И 2 (сутерен 2) др Саша Павловић, редовни професор</p> <p>14.45-15.30 МЕТОДИЧКИ ПРИНЦИПИ У ПРИМЈЕНИ ХАРМОНСКОГ ИНСТРУМЕНТА 1 И 2 др Саша Павловић, редовни професор</p> <p>15.30 – 16.15 МЕТОДИКА СОЛФЕЂА 1 И 2, вјежбе др Саша Павловић, редовни професор</p> <p>18.00 ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (ФЛФ) amir.blazević@flf.unibl.org</p>	<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 <i>(сутерен 2)</i> <i>(једном мјесечно)</i> milanmuz@gmail.com</p> <p>10-11.30 РУСКИ ЈЕЗИК (ФЛФ) sanja.milicevic@flf.unibl.org</p>	<p>12.30 -15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА <i>(једном мјесечно)</i> iraprodanovkrajisnik@gmail.com</p> <p>11-12.30 ЕСТЕТИКА МУЗИКЕ (ФФ уч. 115) Др Наташа Вилић, ванр. проф. natasa.vilic@ff.unibl.org</p> <p>15.30 -17.00 МЕТОДИКА ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА 1 и 2 Предавања Мр Младен Матовић, ванр. проф.</p> <p>17.00 - 18.30 МЕТОДИКА ОПШТЕГ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА 1 и 2 вјежбе Мр Младен Матовић, ванр. проф (сутерен 2)</p> <p style="text-align: center;">СУБОТА</p>
			<p>ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.</p>	

		УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТЊИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2020/21.ГОДИНЕ			Смјер: ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ мастер	
ПОНЕДЕЈЉАК		УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 (једном мјесечно) (аудио студио Академије) zokamaks@gmail.com</p> <p>16.30 – 18.00 ОРКЕСТАР (ДУВАЧИ) предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.)</p>		<p>09:30-11:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (камерна сала) мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор</p> <p>12.00 СОЦИОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ (ФПН) dusko.trninic@fpm.unibl.org</p> <p>14.00 – 15.30 ОРКЕСТАР (ДУВАЧИ) предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.)</p>	<p>9.00 (ОНЛАЈН) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org</p> <p>13:00-14:30; 14:30-16:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор</p> <p>16.30 – 18.00 ОРКЕСТАР (ДУВАЧИ) вјежбе, уч. 1, барака (Душан В. Урошевић, асистент)</p> <p>18.00 ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (ФЛФ) amir.blazevic@ff.unibl.org</p>	<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 (сутерен 2) (једном мјесечно) milanmuz@gmail.com</p> <p>13.30 – 15.00 ОРКЕСТАР (ДУВАЧИ) вјежбе, уч. 1, барака (Душан В. Урошевић, асистент)</p> <p>КЛАРИНЕТ – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ Мр Никола Срдић, ред. проф. (два пута мјесечно)</p> <p>МЕТОДИКА КЛАРИНЕТА Мр Никола Срдић, ред. проф. (два пута мјесечно)</p>	<p>12.30 –15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА (једном мјесечно) iraprodanovkrajisnik@gmail.com</p> <p>11-12.30 ЕСТЕТИКА МУЗИКЕ (ФФ уч. 115) Др Наташа Вилић, ванр. проф. natasa.vilic@ff.unibl.org</p>	
				<p>СУБОТА</p>		
				<p>ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.</p>		

		УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ –АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТНИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2019/20.ГОДИНЕ		Смјер: ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ мастер	
ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 (једном мјесечно) (аудио студио Академије) zokamaks@gmail.com</p> <p>18.00 – 19.30 ОРКЕСТАР (ГУДАЧИ) предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.)</p>	<p>09:30-11:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (камерна сала) мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор</p> <p>12.00 СОЦИОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ (ФПН) dusko.trinic@fpn.unibl.org</p>	<p>9.00 (ОНЛАЈН) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org 13:00-14:30; 14:30-16:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор 14.30-16.00 МЕТОДИКА ВИОЛИНЕ Вјежбе Милана Смиљанић, ма в. асистент</p> <p>18.00 ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (ФЛФ) amir.blazevic@flf.unibl.org</p> <p>18.00 – 19.30 ОРКЕСТАР (ГУДАЧИ) вјежбе, уч. 1, барака (Душан В. Урошевић, асистент)</p>	<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 (сутерен 2) (једном мјесечно) milanmuz@gmail.com</p> <p>15.30-16.30 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 1 и 2 ivan.otasevic@au.unibl.org</p> <p>16-17.30 ВИОЛИНА- ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ Вјежбе Лидија Бојиновић, ма асистент</p> <p>ЕЛЕКТРОНСКА НОТОГРАФИЈА Мр Зоран Николић, ред. проф. Давид Мاستикоса, ма в. асистент (у договору са предметним наставником и асистентом)</p>	<p>12.30 -15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА (једном мјесечно) iraprodanovkrajisnik@gmail.com 16-17.30 ВИОЛИНА- ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ 17.30-19.00 МЕТОДИКА ВИОЛИНЕ – мр Марко Јосифоски, ванр. проф 16-17.30 ВИОЛА – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ 17.30-19.00 МЕТОДИКА ВИОЛЕ 19-19.45 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА Мр Немања Марјановић, ред. проф.</p> <p>СУБОТА 10-11.30 ВИОЛИНА- ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ мр Марко Јосифоски, ванр. проф 10-13.30 ВИОЛА – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ 11.15-12.00 МЕТОДИКА ВИОЛЕ Мр Немања Марјановић, ред. проф.</p>	
			ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.		

		УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТНИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2020/2021.ГОДИНЕ			Смјер: СОЛО ПЈЕВАЊЕ мастер		
ПОНЕДЕЈЉАК		УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК		
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 <i>(једном мјесечно)</i> <i>(аудио студио Академије)</i> zokamaks@gmail.com</p> <p>15:00-15:45 СОЛО ПЈЕВАЊЕ 1 И 2 Предавања <i>(Кабинет за Соло пјевање)</i></p> <p>16-17.30 ИСТОРИЈА ИЗВОЂАШТВА 1 И 2 Предавања <i>(Кабинет за Соло пјевање)</i></p>		<p>09:30-11:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (камерна сала) мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор</p> <p>12.00 СОЦИОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ (ФПН) dusko.trinic@fpn.unibl.org</p> <p>13:30-14:15 СОЛО ПЈЕВАЊЕ 1 И 2 Предавања <i>(Кабинет за Соло пјевање)</i></p> <p>15.30-17.00 МЕТОДИКА СОЛО ПЈЕВАЊА 1 И 2 Предавања <i>(Кабинет за Соло пјевање)</i></p> <p>ОПЕРСКИ СТУДИО (МАСТЕР) вјежбе, уч. 2, барака (Душан В. Урошевић, асистент)</p>	<p>9.00 (онлајн) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org</p> <p>12.30 – 14.00 ОПЕРСКИ СТУДИО (МАСТЕР) предавања, уч. 1, барака (мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.)</p> <p>13:00-14:30; 14:30-16:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор</p>	<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 (сутерен 2) <i>(једном мјесечно)</i> milanmuz@gmail.com</p>	<p>12.30 -15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА <i>(једном мјесечно)</i> iraprodanovkrajisnik@gmail.com</p> <p>11-12.30 ЕСТЕТИКА МУЗИКЕ (ФФ уч. 115) Др Наташа Вилић, ванр. проф. natasa.vilic@ff.unibl.org</p> <p>13:00-13:45 СОЛО ПЈЕВАЊЕ 1 И 2 вјежбе (Кабинет за Соло пјевање)</p> <p>16-17.30 МЕТОДИКА СОЛО ПЈЕВАЊА 1 И 2 Вјежбе <i>(Кабинет за Соло пјевање)</i></p>	<p style="text-align: center;">СУБОТА</p>	
				<p>ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.</p>			

		УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТЊИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2020/2021.ГОДИНЕ		Смјер: ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА мастер	
ПОНЕДЈЕЉАК		УТОРАК	СРИЈЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 (једном мјесечно) (аудио студио Академије) zokamaks@gmail.com</p> <p>18:00-19:30 ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА 1 И 2 вјежбе, учионица бр.5, барака (Сања Пупац, мр в. асистент)</p>		<p>12.00 СОЦИОЛОГИЈА УМЈЕТНОСТИ (ФПН) dusko.trnivic@fpn.unibl.org</p> <p>13:00-14:30 ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА 1 И 2 предавања, кабинет 5 (др Драгица Панић Кашански ванр. проф)</p> <p>14:30-16:00 ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА 1 И 2, предавања кабинет 4 (др Драгица Панић Кашански ванр. проф)</p> <p>УСМЕНИ ТЕКСТ У КОНТЕКСТУ Предавања, кабинет 5 (др Јеленка Пандуревић, ванр. проф)</p>	<p>9.00 (онлајн) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org</p> <p>11.30 -13.00 ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИКА СВИЈЕТА (др Драгица Панић Кашански ванр. проф)</p> <p>09.30 – 11.00 ЕТНОЛОГИЈА 1 И 2 Предавања и вјежбе, кабинет 5 (Ирена Медар Таџга, ванр. проф.)</p>	<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 (сутерен 2) (једном мјесечно) milanmuz@gmail.com</p> <p>13:30-15:00 ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА 1 И 2 вјежбе, кабинет 5 (Софија Вучићевић, асистент)</p> <p>16:00-19:30 КОНСУЛТАЦИЈЕ (др Драгица Панић Кашански, ванр. проф.)</p>	<p>12.30 -15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА (једном мјесечно) iraprodanovkrajisnik@gmail.com</p> <p>11-12.30 ЕСТЕТИКА МУЗИКЕ (ФФ уч. 115) Др Наташа Вилић, ванр. проф. natasa.vilic@ff.unibl.org</p>
				<p>ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.</p>	

		УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ – АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ ЉЕТНИ СЕМЕСТАР ШКОЛСКЕ 2020/2021.ГОДИНЕ		Смјер: Камерна музика мастер					
ПОНЕДЕЈЉАК		УТОРАК		СРИЈЕДА					
ЧЕТВРТАК		ПЕТАК		СУБОТА					
<p>10-14.00 ОСНОВИ СНИМАЊА И ПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ 1 И 2 (једном мјесечно) (аудио студио Академије) zokamaks@gmail.com</p> <p>09:00-10:30 АНАЛИЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ МУЗИЧКОГ ДЈЕЛА 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор</p> <p>09:00-11:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (уч.4, барака) мр Марија Пилиповић, виши асистент</p>		<p>09:30-11:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (камерна сала) мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор</p> <p>09:00-10:30 МЕТОДИКА КАМЕРНЕ МУЗИКЕ 2 (уч.4, барака) мр Марија Пилиповић, виши асистент</p>		<p>9.00 (онлајн) МЕНАџМЕНТ У КУЛТУРИ – ИЗБОРНИ milos.babic@au.unibl.org</p> <p>12:00-13:00 АНАЛИЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ МУЗИЧКОГ ДЈЕЛА 2 (уч.4, барака) м. Марија Пилиповић, виши асистент</p> <p>13:00-14:30; 14:30-16:00 КАМЕРНА МУЗИКА 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор</p> <p>18.00 ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (ФЛФ) amir.blazevic@ff.unibl.org</p>		<p>09-10.30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА МУЗИЧКЕ КРИТИКЕ 1 И 2 (сутерен 2) (једном мјесечно) milanmuz@gmail.com</p> <p>09:00-10:30 МЕТОДИКА КАМЕРНЕ МУЗИКЕ 2 (уч.4, барака) спец. Тимеа Хотић, редовни професор</p> <p>17:00-18:30 ПОЗНАВАЊЕ ЛИТЕРАТУРЕ И ЧИТАЊЕ С ЛИСТА 2 (камерна сала) Биљана Јашић Радовановић</p>		<p>12.30 -15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИЗРАДЕ НАУЧНОГ/ТЕОРЕТСКОГ РАДА (једном мјесечно) iraprodanovkrajisnik@gmail.com</p> <p>11-12.30 ЕСТЕТИКА МУЗИКЕ (ФФ уч. 115) Др Наташа Вилић, ванр. проф. natasa.vilic@ff.unibl.org</p>	
				<p>ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др ИРА ПРОДАНОВ: 11.03; 22. 04; 20.05. ТЕРМИНИ ПРЕДАВАЊА др МИЛАН МИЛОЈКОВИЋ: 18.3.21. и 19.3.21; 15.4.21. и 16.4.21; 6.5.21. и 7.5.21.</p>					

