

### Штампане музикалије – партитуре

1. Павловић, С. (2018). *Први њудачки кваријеи* – **Влаго С. Милошевић**. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-52 стр.
2. Павловић, С. (2018). *Друји њудачки кваријеи* – **Влаго С. Милошевић**. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-87 стр.
3. Павловић, С. (2018). *Трећи њудачки кваријеи* – **Влаго С. Милошевић**. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-65стр.
4. Павловић, С. (2018). *Четири њудачки кваријеи* – **Влаго С. Милошевић**. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-53 стр.
5. Павловић, С. (2018). *Камени сџавач, њоема за њудачки кваријеи и реџиџаџора* – **Влаго С. Милошевић**. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-52 стр.
6. Павловић, С. (2020). *Хилендар – свечана њоема за симфонијски оркесџар*. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-52 стр.
7. Павловић, С. (2020). *Влаго С. Милошевић - Сабрана духовна дјела*. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музиколошко друштво Републике Српске. Бања Лука: Грифид. 1-52 стр.