

Технике које користим у сликању су уље на платну и акварел, те цртежи рађени комбинацијом оловки у боји. Тема истраживања обухвата призоре из природе - пејзажа. Посматрајући радове у цјелини стиче се утисак да ваздух струји кроз сваки од њих и на тај начин их повезује. То им даје одређену ноту динамике и лепршавости. Циклус слика, које изложем, обухвата периоде гдје је природа у свом најљепшем и најраскошнијем издању, изнова се рађа и регенерише. Из тог разлога зима као годишње доба је занемарена, а на сликама преовладава прољеће, љето и јесен. Колорит је у складу са тематиком, богат и засићен.

Теодора Јурић