|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  **Катедра за Историју и теорију ликовних умјетности** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за вјежбе** |
| 2024/2025. | **Теорија форме и простора** |  | СПДУ | 1 | 3 | 5 |  | / |

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Предавање** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Наставник** |
| I | П1 | * Уводно предавање | сриједа | 02.10.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| II | П2 | Простор и његови елементи, Међупростор;Празан и напуштен простор;Динамика простора; Ентеријер и екстеријер;Друга и трећа димензија;Маса и волумен у простору | сриједа | 09.10.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| III | П3 | Симетрија и асиметрија;Вертикални правац;Хоризонталност;Дијагонала; Перспектива, Облик и опажање облика | сриједа | 16.10.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| IV | П4 | Конвексност и конкавност; Дијелови цјелине; Свјетлост; Сјенка | сриједа | 23.10.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| V | П5 | Композиција и компоновање у простору; Ритам и хармонија у умјетностима | сриједа | 30.10.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| VI | П6 | Ред и неред; Контраст и доминација у умјетностима; Покрет у умјетности | сриједа | 06.11.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| VII | П7 | **КОЛОКВИЈУМ 1** | сриједа | 13.11.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| VIII | П8 | Симболи и знакови; Линија и њена употреба у умјетностима | сриједа | 20.11.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| IX | П9 | Круг, Спирала, Трансформација | сриједа | 27.11.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| X | П10 | Стварни облици и илузија облика, Виртуелни свијет | сриједа | 04.12.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| XI | П11 | Култна мјеста и простори | сриједа | 11.12.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| XII | П12 | Графити и улична умјетност | сриједа | 18.12.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| XIII | П13 | Аморфно, Еманциповано и урбано | сриједа | 25.12.2024. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| XIV | П14 | **КОЛОКВИЈУМ 2** | сриједа | 01.01.2025.\* | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |
| XV | П15 | Потписиванје индекса, Понављање градива и припрема за испит | сриједа | 08.01.2025. | 16-17,30 | Кабинет бр.7 | 2 | др Синиша Видаковић |

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**

**Др Синиша Видаковић, ред.проф**