

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
 АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
 СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

**ИСПИТНИ РОКОВИ ШКОЛСКЕ 2022/23. ГОДИНЕ**

	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК	ЈАНУАРСКО- ФЕБРУРАСКИ РОК (23. I – 17. II)	АПРИЛСКИ РОК (24. IV –12. V)	ЈУНСКО- ЈУЛСКИ РОК (12. VI – 7. VII)	СЕПТЕМБАРСКИ РОК (28. VIII-22.IX)	ОКТОБАРСКИ РОК (25. IX - 6. X)
1.	Хармонија са хармонском анализом 1, 2, 5, 6	др Санда Додик, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 09.00	06.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
2.	Методика теоријских предмета 1-4 и 1, 2 МА	др Санда Додик, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 09.00	06.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
3.	Хармонија са хармонском анализом 3, 4, 7, 8	мр Зоран Николић, ред. проф.	26.01. у 09.00 16.02. у 09.00	11.05. у 09.00	15.06. у 09.00 29.06. у 09.00	07.09. у 09.00 21.09. у 09.00	05.10. у 09.00
4.	Анализа музичких стилова 1, 2 и 1, 2 (изборни)	мр Зоран Николић, ред. проф.	26.01. у 09.00 16.02. у 09.00	11.05. у 09.00	15.06. у 09.00 29.06. у 09.00	07.09. у 09.00 21.09. у 09.00	05.10. у 09.00
5.	Аранжирање 1-4	мр Зоран Николић, ред. проф.	26.01. у 09.00 16.02. у 09.00	11.05. у 09.00	15.06. у 09.00 29.06. у 09.00	07.09. у 09.00 21.09. у 09.00	05.10. у 09.00

6.	Основи снимања и продукција музике 1, 2 МА	мр Зоран Николић, ред. проф.	26.01. у 09.00 16.02. у 09.00	11.05. у 09.00	15.06. у 09.00 29.06. у 09.00	07.09. у 09.00 21.09. у 09.00	05.10. у 09.00
7.	Анализа музичког дјела 1-6	др Гордана Грујић, ванр. проф.	23.01. у 09.00 13.02. у 09.00	08.05. у 09.00	12.06. у 09.00 26.06. у 09.00	04.09. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09.00
8.	Контрпункт 1-6/ Полифонија 1-2	др Гордана Грујић, ванр. проф.	23.01. у 09.00 13.02. у 09.00	08.05. у 09.00	12.06. у 09.00 26.06. у 09.00	04.09. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09.00
9.	Музички облици 1-6 и 1, 2 МА	др Гордана Грујић, ванр. проф.	24.01. у 09.00 14.02. у 09.00	09.05. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
10.	Електронска нотографија 1 и 2	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 09.00	06.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
11.	Композиција 1-8	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 09.00	06.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
12.	Оркестрација 1-6	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 09.00	06.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
13.	Солфеђо	др Саша Павловић, ред. проф.	24.01. у 09.00 14.02. у 09.00	11.05. у 09.00	13.06. у 09.00 04.07. у 09.00	28.08. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
14.	Методика солфеђа	др Саша Павловић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	12.05. у 09.00	14.06. у 09.00 05.07. у 09.00	29.08. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00

15.	Методички принципи у примјени хармонског инструм.	др Саша Павловић, ред. проф.	25.01. у 13.00 15.02. у 13.00	12.05. у 13:00	14.06. у 13.00 05.07. у 13.00	29.08. у 13.00 20.09. у 13.00	04.10. у 13.00
16.	Солфеђо	мр Милена Срдих, ванр. проф.	26-27.01. у 09.00 16-17.02. у 09.00	27-28.04. у 09.00			
17.	Методика општег музичког образовања	мр Младен Матовић, ванр. проф.	02.02. у 14.00 16.02. у 14.00	05.05. у 14.00	22.06. у 14.00 06.07. у 14.00	07.09. у 14.00 21.09. у 14.00	05.10. у 14.00
18.	Хор 1-6	мр Немања Савић, ред. проф.	30.01. у 09.00 16.02. у 09.00	26.04. у 09.00	14.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 09.00 20.09. у 09.00	04.10. у 09.00
19.	Хорско дириговање 1-4	мр Немања Савић, ред. проф.	30.01. у 09.30 16.02. у 09.30	26.04. у 09.00	14.06. у 09.30 30.06. у 09.30	01.09. у 09.30 20.09. у 09.30	04.10. у 09.30
20.	Вокална техника 1-2	мр Немања Савић, ред. проф.	30.01. у 11.30 16.02. у 11.30	26.04. у 09.30	14.06. у 11.00 30.06. у 11.00	01.09. у 10.00 20.09. у 10.00	04.10. у 10.00
21.	Свирање хорских партитура 1-4	мр Немања Савић, ред. проф.	30.01. у 11.30 16.02. у 11.30	26.04. у 09.30	14.06. у 11.00 30.06. у 11.00	01.09. у 10.00 20.09. у 10.00	04.10. у 10.00
22.	Оркестар 1-8 и 1, 2 МА	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.	30.01. у 18.00 13.02. у 18.00	24.04. у 18.00	19.06. у 18.00 03.07. у 18.00	04.09. у 18.00 18.09. у 18.00	02.10. у 18.00
23.	Оперски студио 1-4 (соло пјевање)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.	30.01. у 16.00 13.02. у 16.00	24.04. у 16.00	19.06. у 16.00 03.07. у 16.00	04.09. у 16.00 18.09. у 16.00	02.10. у 16.00

24.	Свирање партитура 1-4 (комп.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.	30.01. у 17.00 13.02. у 17.00	24.04. у 17.00	19.06. у 17.00 03.07. у 17.00	04.09. у 17.00 18.09. у 17.00	02.10. у 17.00
25.	Основе оркестарског дириговања 1, 2	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.	30.01. у 17.00 13.02. у 17.00	24.04. у 17.00	19.06. у 17.00 03.07. у 17.00	04.09. у 17.00 18.09. у 17.00	02.10. у 17.00
26.	Дириговање школским ансамблима 1, 2 (МА)	мр Бранка Радошевић Митровић, ванр. проф.	30.01. у 15.00 13.02. у 15.00	24.04. у 15.00	19.06. у 15.00 03.07. у 15.00	04.09. у 15.00 18.09. у 15.00	02.10. у 15.00
27.	Камерна музика 1-8	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	31.01. у 09.30 14.02. у 09.30	27.04. у 09.30	13.06. у 09.30 04.07. у 09.30	05.09. у 09.30 21.09. у 09.30	05.10. у 09.30
28.	Камерна музика 1, 2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	31.01. у 11.30 14.02. у 11.30	27.04. у 11.30	13.06. у 11.30 04.07. у 11.30	05.09. у 11.30 21.09. у 11.30	05.10. у 11.30
29.	Анализа интерпретације музичког дјела 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	26.01. у 10.00 09.02. у 10.00	26.04. у 10.00	12.06. у 10.00 03.07. у 10.00	08.09. у 10.00 22.09. у 10.00	02.10. у 10.00
30.	Методика камерне музике 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	25.04. у 10.00	14.06. у 10.00 28.06. у 10.00	07.09. у 10.00 21.09. у 10.00	03.10. у 10.00
31.	Познавање литературе и читање с листа 1, 2 (мастер)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	26.01. у 09.30 09.02. у 09.30	26.04. у 09.30	12.06. у 09.30 03.07. у 09.30	08.09. у 09.30 22.09. у 09.30	02.10. у 09.30
32.	Камерна музика у матичном ансамблу 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	31.01. у 12.30 14.02. у 12.30	27.04. у 12.30	13.06. у 12.30 04.07. у 12.30	05.09. у 12.30 21.09. у 12.30	05.10. у 12.30

33.	Камерна музика, изборни 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	01.02. у 11.00 15.02. у 11.00	26.04. у 11.00	14.06. у 11.00 05.07. у 11.00	06.09. у 11.00 20.09. у 11.00	03.10. у 11.00
34.	Камерна музика 20. и 21. вијека 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	01.02. у 12.00 15.02. у 12.00	26.04. у 12.00	14.06. у 12.00 05.07. у 12.00	06.09. у 12.00 20.09. у 12.00	03.10. у 12.00
35.	Студијски истраживачки пројекат 1, 2 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	02.02. у 12.00 16.02. у 12.00	25.04. у 12.00	14.06. у 12.00 28.06. у 12.00	07.09. у 12.00 21.09. у 12.00	04.10. у 12.00
36.	Соло пјевање 1-6	мр Дуња Симић, ред. проф.	26.01. у 12.30 16.02. у 12.30	08.05. у 12.30	15.06. у 12.30 29.06. у 12.30	07.09. у 12.30 21.09. у 12.30	05.10. у 12.30
37.	Методика соло пјевања 1, 2	мр Дуња Симић, ред. проф.	26.01. у 15.00 16.02. у 15.00	08.05. у 15.00	15.06. у 15.00 29.06. у 15.00	07.09. у 15.00 21.09. у 15.00	05.10. у 15.00
38.	Клавир 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	03.02. у 13.00 17.02. у 13.00	28.04. у 13.00	16.06. у 13.00 30.06. у 13.00	08.09. у 13.00 22.09. у 13.00	06.10. у 13.00
39.	Клавир 1, 2	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	03.02. у 13.00 17.02. у 13.00	28.04. у 13.00	16.06. у 13.00 30.06. у 13.00	08.09. у 13.00 22.09. у 13.00	06.10. у 13.00
40.	Корепетиција и читање с листа 1-8	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	01.02. у 14.00 15.02. у 14.00	26.04. у 14.00	21.06. у 14.00 05.07. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00
41.	Корепетиција и читање с листа 1, 2	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	01.02. у 14.00 15.02. у 14.00	26.04. у 14.00	21.06. у 14.00 05.07. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00

42.	Историја и теорија пијанизма 1-6	мр Динко Благојевић, ред. проф.	24.01. у 15.00 07.02. у 12.00	25.04. у 15.00	20.06. у 12.00 04.07. у 15.00	29.08. у 15.00 12.09. у 15.00	26.09. у 15.00
43.	Историја извођаштва 1, 2	мр Динко Благојевић, ред. проф.	24.01. у 15.00 07.02. у 12.00	25.04. у 15.00	20.06. у 12.00 04.07. у 15.00	29.08. у 15.00 12.09. у 15.00	26.09. у 15.00
44.	Методика клавира 1-4	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	27.01. у 14.00 10.02. у 14.00	05.05. у 14.00	23.06. у 14.00 07.07. у 14.00	01.09. у 14.00 15.09. у 14.00	29.09. у 14.00
45.	Методика клавира 1, 2	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	27.01. у 14.00 10.02. у 14.00	05.05. у 14.00	23.06. у 14.00 07.07. у 14.00	01.09. у 14.00 15.09. у 14.00	29.09. у 14.00
46.	Анализа интерпретације 1, 2	др умј. Дејан Јанковић, ванр. проф.	03.02. у 16.00 17.02. у 16.00	28.04. у 16.00	16.06. у 16.00 30.06. у 16.00	08.09. у 16.00 22.09. у 16.00	06.10. у 16.00
47.	Клавирски практикум 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	03.02. у 13.00 17.02. у 13.00	28.04. у 13.00	16.06. у 13.00 30.06. у 13.00	08.09. у 13.00 22.09. у 13.00	06.10. у 13.00
48.	Хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф	25.01. у 14.00 08.02. у 14.00	26.04. у 14.00	14.06. у 14.00 28.06. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00
49.	Ансамбл хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.	26.01. у 10.00 09.02. у 10.00	27.04. у 10.00	15.06. у 10.00 29.06. у 10.00	07.09. у 10.00 21.09. у 10.00	05.10. у 10.00
50.	Корепетиција и читање с листа 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.	26.01. у 11.00 09.02. у 11.00	27.04. у 11.00	15.06. у 11.00 29.06. у 11.00	07.09. у 11.00 21.09. у 11.00	05.10. у 11.00

51.	Методика хармонике 1, 2	др Зоран Ракић, ред. проф.	25.01. у 17.00 08.02. у 17.00	26.04. у 17.00	14.06. у 17.00 28.06. у 17.00	06.09. у 17.00 20.09. у 17.00	04.10. у 17.00
52.	Гитара 1-8	Наташа Јокић МА, ред. проф.	27.01. у 12.00 17.02. у 12.00	28.04. у 12.00	16.06. у 12.00 04.07. у 12.00	01.09. у 12.00 22.09. у 12.00	06.10. у 13.00
53.	Читање с листа 1-8	Наташа Јокић МА, ред. проф.	27.01. у 14.00 17.02. у 14.00	27.04. у 13.00	16.06. у 14.00 04.07. у 14.00	01.09. у 14.00 21.09. у 14.00	06.10. у 15.00
54.	Транскрипција 1-6	Наташа Јокић МА, ред. проф.	26.01. у 12.00 16.02. у 12.00	27.04. у 12.00	15.06. у 13.00 03.07. у 13.00	31.08. у 13.00 21.09. у 13.00	05.10. у 13.00
55.	Методика гитаре 1-4	Наташа Јокић МА, ред. проф.	26.01. у 13.00 16.02. у 13.00	28.04. у 14.00	15.06. у 12.00 03.07. у 12.00	31.08. у 14.00 22.09. у 14.00	05.10. у 12.00
56.	Виолина	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
57.	Оркестарске дионице (виолина)	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
58.	Методика виолине	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
59.	Анализа интерпретације (гудачи)	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00

60.	Виола	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
61.	Оркестарске дионице (виола)	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
62.	Методика виоле	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
63.	Контрабас	др Слободан Герић, ред. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
64.	Оркестарске дионице (контрабас)	др Слободан Герић, ред. проф.	30.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	23.06. у 10.00 06.07. у 10.00	01.09. у 10.00 22.09. у 10.00	06.10. у 10.00
65.	Флаута	мр Соња Милетић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
66.	Оркестарске дионице (флаута)	мр Соња Милетић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
67.	Методика флауте	мр Соња Милетић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
68.	Кларинет	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00



69.	Оркестарске дионице (кларинет)	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
70.	Методика кларинета	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
71.	Обоа	Јасна Граховац МА, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
72.	Оркестарске дионице (обоа)	Јасна Граховац МА, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
73.	Методика обое	Јасна Граховац МА, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
74.	Анализа интерпретације	Јасна Граховац МА, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
75.	Труба	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
76.	Оркестарске дионице (труба)	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
77.	Методика трубе	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
78.	Саксофон	мр Никола Фабијанић, доцент	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
79.	Оркестарске дионице (саксофон)	мр Никола Фабијанић, доцент	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00

80.	Методика саксофона	мр Никола Фабијанић, доцент	27.01. у 10.00 10.02. у 10.00	28.04. у 10.00	16.06. у 09.00 30.06. у 09.00	01.09. у 10.00 15.09. у 10.00	29.09. у 10.00
81.	Етномузикологија 1-6 и 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	03-04.02. у 09.00 16-17.02. у 09.00	28.04. у 09.00	22-23.06. у 09.00 06-07.07. у 09.00	07-08.09. у 09.00 21-22.09. у 09.00	06.10. у 09.00
82.	Традиционални инструменти 1, 2	др Сања Радиновић, ванр. проф.	04.02. у 14.00	28.04. у 14.00	23.06. у 14.00	08.09. у 14.00 22.09. у 14.00	06.10. у 14.00
83.	Традиционална музика свијета 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	03-04.02. у 09.00 16-17.02. у 09.00	28.04. у 09.00	22-23.06. у 09.00 06-07.07. у 09.00	07-08.09. у 09.00 21-22.09. у 09.00	06.10. у 09.00
84.	Етнокорееологија 1-6 и 1, 2 МА	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 10.00 10.02. у 10.00	10.05. у 10.00	15.06. у 10.00 29.06. у 10.00	08.09. у 10.00 22.09. у 10.00	29.09. у 10.00
85.	Етномузикологија 1, 2 МА	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 10.00 10.02. у 10.00	10.05. у 10.00	15.06. у 10.00 29.06. у 10.00	08.09. у 10.00 22.09. у 10.00	29.09. у 10.00
86.	Извођење традиционалне музике 1-4	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 14.00 10.02. у 14.00	10.05. у 12.00	15.06. у 14.00 29.06. у 14.00	08.09. у 14.00 22.09. у 14.00	29.09. у 12.00
87.	Традиционално пјевање 1, 2	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 15.00 10.02. у 15.00	10.05. у 13.00	15.06. у 15.00 29.06. у 15.00	08.09. у 15.00 22.09. у 15.00	29.09. у 13.00
88.	Етнологија 1-4 и 1, 2 МА	др Ирена Медар-Тања, ванр. проф.	01.02. у 12.00 15.02. у 12.00	26.04. у 12.00	21.06. у 12.00 05.07. у 12.00	06.09. у 12.00 20.09. у 12.00	04.10. у 12.00

89.	Традиционална култура, обред, поезија	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	31.01. у 12.00 14.02. у 12.00	25.04. у 12.00	20.06. у 12.00 04.07. у 12.00	05.09. у 12.00 19.09. у 12.00	03.10. у 12.00
90.	Психологија	Др Соња Станичић, доцент	24.01.2023. у 13.00 ч 14.02.2023 у 13.00 ч (Фил.ф)	25.04.2023. у 13.00ч (Фил.ф)	21.06.2023.у 13.00 ч 05.07.2023у 13.00 ч (Фил.ф)	31.08.2023. у 13.00 ч 12. .09.2023 у 13.00 ч (Фил.ф)	04.10.2023. у 13.00 ч (Фил.ф)
91.	Педагогија	Др Драженко Јоргић, ред. проф.	26.1. и 9.2. у 13.00 часова, сутерен 7				
92.	Естетика	Др Наташа Вилић, ред. проф.	31.01.2023. у 11.00 ч 14.02.2023 у 11.00 ч кабинет 314 ФФ	26.04.2023. у 11.00 ч кабинет 314 ФФ	16.06.2023. у 11.00 ч 30.06. 2023.у 11.00 кабинет 314 ФФ	06.09.2023. у 11.00 ч и 20. .09.202 у 11.00 ч кабинет 314 ФФ	03.10.2023. у 11.00 ч кабинет 314 ФФ
93.	Примјењена естетика 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	31.01.2023. у 11.30 ч 14.02.2023 у 11.30 ч кабинет 314 ФФ	26.04.2023. у 11.30 ч кабинет 314 ФФ	16.06.2023. у 11.30 ч 30.06. 2023.у1 1.30кабинет 314 ФФ	06.09.2023. у 11.30 ч 20. .09.202 у 11.30 ч кабинет 314 ФФ	03.10.2023. у 11.30 ч кабинет 314 ФФ
94.	Италијански језик	Др Зорана Ковачевић, ванр. проф.	23. 1.2023. у 10.00 7. 2. 2023. у 10.00				
95.	Енглески језик 1 и 2	Наставник Јелена Бркић, ма	1.2. и 15.2. у 9.00	25.4. у 9.00	21.6. и 5.7. у 9.00	29.8. и 12.9. у 9.00	5.10. у 9.00
96.	Француски језик 1 и 2	В. асистент Јошић Милица, ма	2.2. и 16.2. у 12.30 филозофски факултет				
97.	Сценски покрет 1 и 2	Др Рената Агостини, редовни професор	25.1. у 11.00 и 8.2. у 11.00	26.4. у 11.00	4.6. и 28.6 у 11.00	5.9. и 20.9. у 11.00	4.10.у 11.00

98.	Сценски говор 1 и 2	Биљана Ђуровић, ма ред. проф.	28.1. и 11.2. у 10.00	6.5. у 10.00	17.6. и 1.7. у 10.00	2.9. и 16.9 у 10.00	30.9. у 10.00
99.	Историја музике 1	Др Ира Проданов, ред. проф.	1.2. у 12.00 17.2.2023.	20.4.2023. у 9.00			
100.	Историја музике 3	Др Ира Проданов, ред. проф	1.2. у 9.00 17.2.2023.	20.4.2023. у 9.00			
101.	Методологија израде научног/теоријског рада	Др Ира Проданов, ред. проф	1.2. у 14.30 17.2.2023.	20.4.2023. у 9.00			
102.	Могућност примјене техника и метода научног истраживања у умјетничком истраживању 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	1.2. у 15.30 17.2.2023.	20.4.2023. у 9.00			
103.	Методе умјетничко-истраживачког рада 1 и 2	Др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	26.01. у 09.00 16.02. у 09.00	10.05. у 09.00	14.06. у 09.00 28.06. у 9.00	06.09. и 20.09. у 9.00	04.10. у 9.00
104.	Анализа интерпретације 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	1.2. у 15.30 17.2.2023.	20.4.2023. у 9.00			
105.	Историја музике 5 и 6	Др Милан Милојковић, доцент	26.1. 2023. у 10.00 16.2. у 9.00				
106.	Аспекти музике 20. и 21. вијека 1 и 2	Др Милан Милојковић, доцент	27.1. у 10.00 17.2. у 9.00				

107.	Историја и теорија музичке критике 1 и 2	Др Милан Милојковић, доцент	26.1. у 10.00 16.2. у 10.00				
------	--	--------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--