

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
 АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
 СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

ИСПИТНИ РОКОВИ ШКОЛСКЕ 2023/24. ГОДИНЕ

	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК	ЈАНУАРСКО- ФЕБРУРАСКИ РОК (23. I – 17. II)	АПРИЛСКИ РОК (24. IV –12. V)	ЈУНСКО- ЈУЛСКИ РОК (12. VI – 7. VII)	СЕПТЕМБАРСКИ РОК (28.VIII-22.IX)	ОКТОБАРСКИ РОК (25. IX - 6. X)
1.	Хармонија са хармонском анализом 3,4,7,8	др Санда Додик, ред. проф.	24.01. у 09.00 14.02. у 09.00	24.04. у 09.00	10.06. у 10.00 28.06. у 09.00	04.09. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09.00
2.	Методика теоријских предмета 1-4 и 1, 2 МА	др Санда Додик, ред. проф.	24.01. у 09.00 14.02. у 09.00	24.04. у 09.00	10.06. у 10.00 28.06. у 09.00	04.09. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09.00
3.	Хармонија са хармонском анализом 1,2,5,6	мр Зоран Николић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
4.	Анализа музичких стилова 1, 2 и 1, 2 (изборни)	мр Зоран Николић, ред. проф.	25.01. у 09.00 16.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
5.	Анализа интерпретације 1 и 2	мр Зоран Николић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00

--	--	--	--	--	--	--	--

6.	Аранжирање 1-4	мр Зоран Николић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
7.	Основи снимања и продукција музике 1, 2 МА	мр Зоран Николић, ред. проф.	25.01. у 09.00 15.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
8.	Анализа музичког дјела 1-6	др Гордана Грујић, ванр. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	02.09. у 09.00 16.09. у 09.00	30.09. у 09.00
9.	Контрпункт 5-6/ Полифонија 1-2	др Гордана Грујић, ванр. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	02.09. у 09.00 16.09. у 09.00	30.09. у 09.00
10.	Музички облици 16 и 1, 2 МА	др Гордана Грујић, ванр. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	02.09. у 09.00 16.09. у 09.00	30.09. у 09.00
11.	Музички инструменти (изборни)	др Гордана Грујић, ванр. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	02.09. у 09.00 16.09. у 09.00	30.09. у 09.00
12.	Електронска нотографија 1 и 2	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	24.01. у 09.00	24.04. у 09.00	12.06. у 09.00 26.06. у 09.00	04.09. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09.00

13.	Композиција 1-8	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	24.01. у 11.00	24.04. у 11.00	12.06. у 11.00 26.06. у 11.00	04.09. у 11.00 18.09. у 11.00	02.10. у 11.00
14.	Оркестрација 1-6	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	24.01. у 14.00	24.04. у 14.00	12.06. у 14.00 26.06. у 14.00	04.09. у 14.00 18.09. у 14.00	02.10. у 14.00
15.	Солфеђо 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	23.01. у 09.00 06.02. у 09.00	23.0 4. у 14.00	11.06. у 09.00 25.06. у 09.00	27.08. у 09.00 17.09. у 09.00	01.10. у 09:00

16.	Солфеђо 5 и 6	др Саша Павловић, ред. проф.	23.01. у 11.00 06.02. у 11.00	23.0 4. у 14.00	11.06. у 11.00 25.06. у 11.00	27.08. у 11.00 17.09. у 11.00	01.10. у 11.00
17.	Солфеђо 7 и 8	др Саша Павловић, ред. проф.	23.01. у 13.00 06.02. у 13.00	23.0 4. у 15.00	11.06. у 13.00 25.06. у 13.00	27.08. у 13.00 17.09. у 13.00	01.10. у 13.00
18.	Методика солфеђа 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	24.01. у 09.00 07.02. у 09.00	24.0 4. у 14.00	12.06. у 09.00 26.06. у 09.00	28.08. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09:00
19.	Методика солфеђа 3 и 4	др Саша Павловић, ред. проф.	24.01. у 11.00 07.02. у 11.00	24.0 4. у 14.00	12.06. у 11.00 26.06. у 11.00	28.08. у 11.00 18.09. у 11.00	02.10. у 11:00
20.	Методика солфеђа 1 и 2 (мастер)	др Саша Павловић, ред. проф.	24.01. у 13.00 07.02. у 13.00	24.0 4. у 15.00	12.06. у 13.00 26.06. у 13.00	28.08. у 13.00 18.09. у 13.00	02.10. у 13:00
21.	Методички принципи у примјени харм. инструмента 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	24.01. у 14.00 07.02. у 14.00	24.0 4. у 16.00	12.06. у 14.00 26.06. у 14.00	28.08. у 14.00 18.09. у 14.00	02.10. у 14:00
22.	Солфеђо	мр Милена Срдић, ванр. Проф.	24.01. у 09.00 07.02. у 09.00	24.0 4. у 09.00	12.06. у 09.00 03.07. у 09.00	28.08. у 09.00 18.09. у 09.00	02.10. у 09:00

23.	Методика општег музичког образовања 1-4	мр Младен Матовић	01.02. у 09.00 15.02. у 09.00	25.04. у 09.00	20.06. у 09.00 04.07. у 09.00	05.09. у 09.00 19.09. у 09.00	03.10. у 09.00
24.	Хор 1 - 6	Немања Савић	29.01 у 9.00 14.02 у 9.00	25.04 – 9.00	17.06 – 9.00 03.07 – 9.00	02.09 – 9.00 18.09 – 9.00.	02.10 – 9.00
25.	Дириговање са партитурама 1 - 4	Немања Савић	29.01 у 9.30 14.02 у 9.30	25.04 – 9.30	17.06 – 9.30 03.07 – 9.30	02.09 – 9.30 18.09 – 9.30	02.10 – 9.30
26.	Хорско дириговање 1-2	Немања Савић	29.01 у 10.30 14.02 у 10.30	25.04 – 10.00	17.06 – 10.00 03.07 – 10.00	02.09 – 10.00 18.09 – 10.00	02.10 – 10.00
27.	Свирање партитура 1-4 (комп. и дир.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 10.00 14.2. у 10.00	24.4. у 10.00	19.6. у 10.00 3.7. у 10.00	4.9. у 10.00 18.9. у 10.00	2.10. у 10.00

28.	Дириговање школ. ансамблима 1-2 (МА) (Спомен соба)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 11.00 14.2. у 11.00	24.4. у 11.00	19.6. у 11.00 03.7. у 11.00	4.9. у 11.00 18.9. у 11.00	2.10. у 11.00
29.	Оперски студио 1-4 (соло пј.) (Спомен соба)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 12.00 14.2. у 12.00	24.4. у 12.00	19.6. у 12.00 3.7. у 12.00	4.9. у 12.00 18.9. у 12.00	2.10. у 12.00
30.	Оперски студио 1-2 (МА) (Спомен соба)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 12.00 14.2. у 12.00	24.4. у 12.00	19.6. у 12.00 3.7. у 12.00	4.9. у 12.00 18.9. у 12.00	2.10. у 12.00

31.	Основе оркест. дириговања 1-2 (изборни и обавезни) Сала за оркестар Барака	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 15.30 14.2. у 15.30	24.4. у 15.30	19.6. у 15.30 3.7. у 15.30	4.9. у 15.30 18.9. у 15.30	2.10. у 15.30
32.	Оркестар 1-8	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 16.30 14.2. у 16.30	24.4. у 16.30	19.6. у 16.30 3.7. у 16.30	4.9. у 16.30 18.9. у 16.30	2.10. у 16.30
33.	Оркестар 1-2 (МА)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	31.1. у 16.30 14.2. у 16.30	24.4. у 16.30	19.6. у 16.30 3.7. у 16.30	4.9. у 16.30 18.9. у 16.30	2.10. у 16.30
34.	Камерна музика 1-8	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.01.24 у 9.30 15.02.24 у 9.30	30.04. у 9.30	11.06. у 9,30 27.06.у 9.30	02.09. у 9.30 17.09. у 9.30	03.10. у 9.30
35.	Камерна музика 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.01. у 9.30 15.02. у 9.30	30.04. у 9,30	11.06. у 9,30 27.06. у 9.30	02.09. у 9.30 17.09. у 9.30	03.10. у 9.30
36.	Камерна музика у матичном ансамблу 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	22.01.у 12.00 13.02. у 12.00	29.04. у 12.00	10.06. у 12.00 25.06. у 12.00	03.09. у 12.00 19.09. у 12.00	01.10. у 12.00

37.	Камерна музика, изборни 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф.	23.01. у 14.00 15.02. у 14. 00	30.04. у 14.00	10.06. у 11.00 25.06. у 11.00	02.09. у 13. 00 17.09. у 13.00	03.10. у 13.00

		Тимеа Хотић, спец. ред. проф.					
38.	Камерна музика 20. и 21. вијека 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	23.01. у 15.00 15.02. у 15.00	29.04. у 11.00	10.06. у 13.00 25.06. у 13.00	03.09. у 14.00 17.09. у 14.00	03.10. у 12.00
39.	Студијски истраживачки пројекат 1, 2 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	24.01. у 9.30 12.02. у 9,30	22.04. у 9.30	12.06. у 9.30 26.06. у 9.30	04.09. у 9.30 18.09. у 9.30	02.10. у 9.30
40.	Интерпретација барокне музике	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	24.01. у 10.30 12.02. у 10.00	22.04 у 10.30	12.06. у 10.30 26.06. у 10.30	04.09. у 10.30 18.09. у 10.30	02.10. у 10.30
41.	Соло пјевање 1-6	мр Дуња Симић, ред. проф.	22.01. у 14.00 05.02. у 14,00 Камерна сала	24.04. у 14,00 Камерна сала	10.06. у 14.00 24.06. у 14,00 Камерна сала	29.08. у 14.00 12.09. у 14.00 Камерна сала	01.10. у 14.00 Камерна сала
42.	Методика соло пјевања 1-4 (1. и 2.циклус)	мр Дуња Симић, ред. проф.	22.01. у 16.00 05.02. у 16.00 Кабинет соло пјевања	24.04. у 16.00 Кабинет соло пјевања	10.06. у 16.00 24.06. у 16.00 Кабинет соло пјевања	29.08. у 16,00 12.09. у 16,00 Кабинет соло пјевања	01.10. у 16.00 Кабинет соло пјевања
43.	Клавир 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	2.2. У 13.00 16.2. У 13.00	26.4. У 13.00	21.6. У 13.00 5.7. У 13.00	6.9. у 13.00 20.9. у 13.00	4.10. у 13.00
44.	Клавир 1, 2	мр Арсен Чаркић, мр Динко	2.2. У 13.00	26.4. У 13.00	21.6. У 13.00	6.9. у 13.00	4.10. у 13.00

		Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	16.2. У 13.00		5.7. У 13.00	20.9. у 13.00	
45.	Корепетиција и читање с листа 1-8	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	23.1. У 16.00 6.2. У 16.00	7.5. У 16.00	11.6. У 16.00 25.6. У 16.00	27.8. у 16.00 10.9. у 16.00	24.9. у 16.00
46.	Корепетиција и читање с листа 1, 2	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	23.1. У 16.00 6.2. У 16.00	7.5. У 16.00	11.6. У 16.00 25.6. У 14.00	27.8. у 16.00 10.9. у 16.00	24.9. у 16.00
47.	Историја и теорија пијанизма 1-6	мр Динко Благојевић, ред. проф.	29.1. у 13.30 12.2. у 13.30	29.4. у 13.30	17.6. у 13.30 1.7. у 13.30	2.9. у 13.30 16.9. у 13.30	30.9. у 13.30
48.	Историја извођаштва 1, 2	мр Динко Благојевић, ред. проф.	29.1. у 13.30 12.2. у 13.30	29.4. у 13.30	17.6. у 13.30 1.7. у 13.30	2.9. у 15.00 16.9. у 15.00	30.9. у 13.30
49.	Методика клавира 1-4	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	26.1. у 14.00 9.2. у 14.00	10.5. у 14.00	14.6. у 14.00 28.6. у 14.00	30.8. у 14.00 13.9. у 14.00	27.9. у 14.00
50.	Методика клавира 1, 2	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	26.1. у 14.00 9.2. у 14.00	10.5. у 14.00	14.6. у 14.00 28.6. у 14.00	30.8. у 14.00 13.9. у 14.00	27.9. у 14.00
51.	Анализа интерпретације 1, 2	др умј. Дејан Јанковић, ванр. проф.	2.2. у 16.00 16.2. у 16.00	26.4. у 16.00	21.6. у 16.00 5.7. у 16.00	6.9. у 16.00 20.9. у 16.00	4.10. у 16.00
52.	Клавирски практикум 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	2.2. у 13.00 16.2. у 13.00	26.4. у 13.00	21.6. у 13.00 5.7. у 13.00	6.9. у 13.00 20.9. у 13.00	4.10. у 13.00
53.	Хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.	25.1. У 09:00 8.2. У 09:00	25.4. У 09:00	13.6. У 09:00 27.6. У 09:00	29.8. У 09:00 12.9. У 09:00	3.10. У 09:00
54.	Методика хармонике 1-4	др Зоран Ракић, ред. проф.	25.1. У 15:00 8.2. У 15:00	25.4. У 15:00	13.6. У 15:00 27.6. У 15:00	29.8. У 15:00 12.9. У 15:00	3.10. У 15:00
55.	Корепетиција и читање с листа 1-6	др Зоран Ракић, ред. проф.	26.1. У 09:00 9.2. У 09:00	26.4. У 09:00	14.6. У 09:00 28.6. У 09:00	30.8. У 09:00 13.9. У 09:00	4.10. У 09:00

56.	Ансамбл хармоника 1-6	др Зоран Ракић, ред. проф.	26.1. У 15:00 9.2. У 15:00	26.4. У 15:00	14.6. У 15:00 28.6. У 15:00	30.8. У 15:00 13.9. У 15:00	4.10. У 15:00
57.	Гитара 1-8	Наташа Јокић, ма	26.1. у 12.00 16.2. у 12.00	26.4. У 12.00	14.6. у 12.00 5.7. у 12.00	13.9. у 12.00 27.9. у 12.00	4.10. у 13.00
58.	Читање с листа 1-8	Наташа Јокић, ма	26.1. у 14.00 16.2. у 14.00	26.4. У 13.00	14.6. у 14.00 5.7. у 14.00	13.9. у 14.00 27.9. у 14.00	4.10. у 15.00
59.	Транскрипција 1-8	Наташа Јокић, ма	25.1. У 12.00 15.2. У 12.00	25.4. У 12.00	13.6. у 13.00 4.7. у 13.00	12.9. у 13.00 26.9. у 13.00	3.10. у 13.00
60.	Методика гитаре 14	Наташа Јокић, ма	25.1. У 13.00 15.2. У 13.00	25.4. у 14.00	13.6. у 12.00 4.7. у 12.00	12.9. у 14.00 26.9. у 14.00	3.10. у 12.00
61.	Виолина	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	26.01. у 14.00 16.02. у 14.00	26.04. у 14.00	14.06. у 14.00 28.06. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00
62.	Оркестарске дионице (виолина)	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	26.01. у 14.00 16.02. у 14.00	26.04. у 14.00	14.06. у 14.00 28.06. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00
63.	Методика виолине	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	26.01. у 14.00 16.02. у 14.00	26.04.у 14.00	14.06. у 14.00 28.06. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00
64.	Анализа интерпретације (гудачи)	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	26.01. у 14.00 16.02. у 14.00	26.04.у 14.00	14.06. у 14.00 28.06. у 14.00	06.09. у 14.00 20.09. у 14.00	04.10. у 14.00

65.	Виола	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	26.01. y 14.00 16.02. y 14.00	26.04.y 14.00	14.06. y 14.00 28.06. y 14.00	06.09. y 14.00 20.09. y 14.00	04.10. y 14.00
66.	Оркестарске	мр Немања Марјановић,	26.01. y 14.00	26.04.y 14.00	14.06. y 14.00	06.09. y 14.00	04.10. y 14.00

	дионице (виола)	ванр. проф.	16.02. y 14.00		28.06. y 14.00	20.09. y 14.00	
67.	Методика виоле	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	26.01. y 14.00 16.02. y 14.00	26.04.y 14.00	14.06. y 14.00 28.06. y 14.00	06.09. y 14.00 20.09. y 14.00	04.10. y 14.00
68.	Контрабас	др Слободан Герић, ред. проф.	26.01. y 14.00 16.02. y 14.00	26.04.y 14.00	14.06. y 14.00 28.06. y 14.00	06.09. y 14.00 20.09. y 14.00	04.10. y 14.00
69.	Оркестарске дионице (контрабас)	др Слободан Герић, ред. проф.	26.01. y 14.00 16.02. y 14.00	26.04.y 14.00	14.06. y 14.00 28.06. y 14.00	06.09. y 14.00 20.09. y 14.00	04.10. y 14.00
70.	Флаута	мр Соња Милетић, ванр. проф.	25.01. y 10.00 08.02. y 10.00	26.04. y 10.00	20.06. y 09.00 04.07. y 09.00	06.09. y 10.00 20.09. y 10.00	27.09. y 10.00
71.	Оркестарске дионице 1 (флаута)	мр Соња Милетић, ванр. проф.	25.01. y 13.00 08.02. y 13.00	26.04. y 13.00	20.06. y 13.00 04.06. y 13.00	06.09. y 13.00 20.09. y 13.00	27.09. y 13.00
72.	Методика флауте	мр Соња Милетић, ванр. проф.	25.01. y 10.00 08.02. y 10.00	26.04. y 12.00	20.06. y 12.00 04.07. y 12.00	06.09. y 12.00 20.09. y 12.00	27.09. y 12.00
73.	Кларинет	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	25.01. y 10.00 08.02. y 10.00	26.04. y 10.00	20.06. y 09.00 04.07. y 09.00	06.09. y 10.00 20.09. y 10.00	27.09. y 10.00
74.	Оркестарске дионице 5 (кларинет)	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	25.01. y 13.00 08.02. y 13.00	26.04. y 13.00	20.06. y 13.00 04.06. y 13.00	06.09. y 13.00 20.09. y 13.00	27.09. y 13.00

75.	Методика кларинета	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	26.04. у 12.00	20.06. у 12.00 04.07. у 12.00	06.09. у 12.00 20.09. у 12.00	27.09. у 12.00
76.	Труба	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	26.04. у 10.00	20.06. у 09.00 04.07. у 09.00	06.09. у 10.00 20.09. у 10.00	27.09. у 10.00

77.	Оркестарске дионице (труба)	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	25.01. у 13.00 08.02. у 13.00	26.04. у 13.00	20.06. у 13.00 04.06. у 13.00	06.09. у 13.00 20.09. у 13.00	27.09. у 13.00
78.	Методика трубе	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	26.04. у 12.00	20.06. у 12.00 04.07. у 12.00	06.09. у 12.00 20.09. у 12.00	27.09. у 12.00
79.	Саксофон	мр Никола Фабијанић, доцент	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	26.04. у 10.00	20.06. у 09.00 04.07. у 09.00	06.09. у 10.00 20.09. у 10.00	27.09. у 10.00
80.	Оркестарске дионице (саксофон)	мр Никола Фабијанић, доцент	25.01. у 13.00 08.02. у 13.00	26.04. у 13.00	20.06. у 13.00 04.06. у 13.00	06.09. у 13.00 20.09. у 13.00	27.09. у 13.00
81.	Методика саксофона	мр Никола Фабијанић, доцент	25.01. у 10.00 08.02. у 10.00	26.04. у 12.00	20.06. у 12.00 04.07. у 12.00	06.09. у 12.00 20.09. у 12.00	27.09. у 12.00
82.	Етномузикологија 1-6 и 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	23.01. у 09.00 15.02. у 09.00	26.04. у 09.00	26.06. у 09.00 03.07. у 09.00	06.09. у 09.00	
83.	Традиционални инструменти 1, 2	др Сања Радиновић, ванр. проф.	23.01. у 17.00 15.02. у 09.00	15.02. у 17.00	26.06. у 09.00 03.07. у 17.00	06.09. у 17.00	

84.	Традиционална музика свијета 1, 2 МА	др Сања Радиновић, ванр. проф.	22.01. у 17.00 14.02. у 17.00	25.04. у 17.00	21.06. у 17.00	05.09. у 17.00	
85.	Етнокорееологија 1-6 и 1, 2 МА	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	27.01. у 9.00 10.02. у 09.00	27.04. у 9.00	22.06. у 9.00 05.07. у 9.00	07.09. у 9.00 21.09. у 9.00	04.10. у 9.00
86.	Етномузикологија 1, 2 МА	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	27.01. у 9.00 10.02. у 09.00	27.04. у 9.00	22.06. у 9.00 05.07. у 9.00	07.09. у 9.00 21.09. у 9.00	04.10. у 9.00

87.	Извођење традиционалне музике 1-4	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	27.01. у 12.00 10.02. у 12.00	27.04. у 12.00	22.06. у 12.00 05.07. у 12.00	07.09. у 12.00 21.09. у 12.00	04.10. у 12.00
88.	Традиционално пјевање 1, 2	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	27.01. у 12.00 10.02. у 12.00	27.04. у 12.00	22.06. у 12.00 05.07. у 12.00	07.09. у 12.00 21.09. у 12.00	04.10. у 12.00
89.	Етнологија 1-4 и 1, 2 МА	др Ирена Медар-Тања, ванр. проф.	31.01. у 12.00 14.02. у 12.00	24.04. у 12.00	19.06. у 12.00 03.07. у 12.00	04.09. у 12.00 18.09. у 12.00	02.10. у 12.00
90.	Традиционална култура, обред, поезија	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 16.00 12.02. у 16.00	23.04. у 16.00	23.06. у 16.00 05.07. у 16.00	26.08. у 16.00 20.09. у 16.00	04.10. у 16.00
91.	Увод у фолклористику	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 17.00 12.02. у 17.00	23.04. у 17.00	23.06. у 17.00 05.07. у 17.00	26.08. у 17.00 20.09. у 17.00	04.10. у 17.00
92.	Морфологија традиционалне пјесме	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	29.01. у 18.00 12.02. у 18.00	23.04. у 18.00	23.06. у 18.00 05.07. у 18.00	26.08. у 18.00 20.09. у 18.00	04.10. у 18.00

93.	Психологија	Др Соња Станичић, доцент	29.01. у 13.00 15.02. у 13.00	29.04. у 13.00	12.06. у 13.00 24.06. у 13.00	29.08. у 13.00 13.09. у 11.00	26.09. у 11.00
94.	Педагогија	Др Драженко Јоргић, ред. проф.	25.01. у 13.00 08.02. у 13.00 Учионица 7	25.04. у 13.00 Учионица 7	20.6. у 13.00 04.07. у 13.00 Учионица 7	29.08. у 13.00 12.09. у 13.00 Учионица 7	26.09. у 13.00 Учионица 7
95.	Естетика	Др Наташа Вилић, ред. проф.	31.01. у 11.00 14.02. у 11.00	08.05. у 11.00	12.06. у 11.00 26. 06. у 11. 00	11.09. у 11.00 25.09. у 11.00 ч	01.10. у 11.00

96.	Примјењена естетика 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	31.01. у 11.00 14.02. у 11.00	08.05. у 11.00	12.06. у 11.00 26. 06. у 11. 00	11.09. у 11.00 25.09. у 11.00	01.10. у 11.00
97.	Италијански језик 1- 5	Др Зорана Ковачевић, ванр. проф.	22.01. у 10.00 05.02.у 10.00	22.04. у 10.00	10.06. у 10.00 24.06. у 10.00	26.08. и 10.00 09.09. у 10.00	23.09. у 10.00
98.	Енглески језик 1 и 2	Наставник Јелена Бркић, ма	31.01. у 12.30 14.02. у 12.30	26.04. у 15.30	12.06. у 10;30 26.06. у 10.30	11.09. у 11.30 25.09. у 11.30	
99.	Француски језик 1 и 2	Јошић Милица, ма	23.01.у 12:30 05.02. у 12:30 Учионица 1, Филолошки факултет	22.04. у 12:30 Учионица 1, Филолошки факултет	14.06. у 12:30 28.06. у 12:30 Учионица 1, Филолошки факултет	04.09. у 12:30 18.09 у 12:30 Учионица 1, Филолошки факултет	23.09. у 12:30 Учионица 1, Филолошки факултет
100.	Сценски покрет 1 и 2	Др Рената Агостини, редовни професор	24. 1. 2024. у 11.00 7. 2. 2024. у 11.00	24. 4. 2024. у 11.00	12. 6. 2024. у 11.00 25. 6. 2024. у 11.00	28. 8. 2024. у 11.00 11. 9. 2024. у 11.00	2. 10. 2024. у 11.00

101.	Сценски говор 1 и 2	Биљана Ђуровић, ма ред. проф.	07.02. у 14 .00				
102.	Историја музике 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф.	24.01. у 8.30				
103.	Историја музике 3 и 4	Др Ира Проданов, ред. проф	24.01. у 11.00				
104.	Методологија израде научног/теоријског рада	Др Ира Проданов, ред. проф	24.01. у 12.00				
105.	Могућност примјене техника и метода научног истраживања у умјетничком истраживању 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	24.01.у 12.00				
106.	Методе умјетничкоистраживачког рада 1 и 2	Др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	24.01. у 15.00	24.04. у 15.00	12.06. у 15.00 26.06. у 15.00	04.09. у 15.00 18.09. у 15.00	02.10. у 15.00
107.	Анализа интерпретације 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф	24.01. у 12.00				
108.	Историја музике 5 и 6	Др Милан Милојковић, доцент	25. и 26.01.	15. и 16.02.			
109.	Аспекти музике 20. и 21. вијека 1 и 2	Др Милан Милојковић, доцент	25. и 26.01.	15. и 16.02.			

110.	Историја и теорија музичке критике 1 и 2	Др Милан Милојковић, доцент	25. и 26.01.	15. и 16.02.			
111.	Глума 1 (Соло пјевање)	Велимир Бланић, ма	23.1. у 10.00 13.2. у 10.00	24.4. у 10.00	11.6 у 10.00 2.7. у 10.00	10.9. у 10.00 24.9. у 10.00	1.10. у 10.00
112.	Глума 3 (Соло пјевање)	Велимир Бланић, ма	23.1. у 15.00 13.2. у 15.00	24.4. у 15.00	11.6 у 15.00 2.7. у 15.00	10.9. у 15.00 24.9. у 15.00	1.10. у 15.00