



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Катедра за глуму и позоришну режију



| Ак. година | Предмет | Шифра предмета | Студијски програм | Циклус студија | Година студија | Семестар | Број студената | Број група за вјежбе |
|------------|-----------------|----------------|--------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------------------|
| 2024/2025. | ТЕХНИКА ГЛАСА 7 | 13ДТГ7 | ДРАМСКЕ УМЈЕТНОСТИ | I | IV | VII | 6 | 1 |

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

| Седмица | Предавање | Тематска јединица | Дан | Датум | Вријеме | Мјесто | Ч | Наставник |
|---------|-----------|--|----------|-------------|-------------|---------------|---|----------------------|
| I | П1 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 3.10.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| II | П2 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 10.10.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| III | П3 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 17.10.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| IV | П4 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 24.10.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| V | П5 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир | четвртак | 31.11.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |

| | | | | | | | | |
|------|-----|---|----------|-------------|-------------|---------------|---|----------------------|
| | | -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | | | | | | |
| VI | П6 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 7.11.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| VII | П7 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 14.11.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| VIII | П8 | Колоквијум 1 | четвртак | 21.11.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| IX | П9 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 28.11.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| X | П10 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) | четвртак | 5.12.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| XI | П11 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) -Љубавна поезија уз клавир | четвртак | 12.12.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| XII | П12 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, | четвртак | 19.12.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |

| | | | | | | | | |
|------|-----|--|----------|-------------|-------------|---------------|---|----------------------|
| | | заједнички, дуети) -Љубавна поезија уз клавир | | | | | | |
| XIII | П13 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) -Љубавна поезија уз клавир | четвртак | 26.12.2024. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| XIV | П14 | -Гласовни тренинг и вокализе уз клавир -Мјузикл – мизансцен (сонгови индивидуални, заједнички, дуети) - Љубавна поезија уз клавир | четвртак | 9.1.2025. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |
| XV | П15 | Колоквијум 2 | четвртак | 16.1.2025. | 12:15-13:45 | Сутерен бр. 3 | 2 | Лидија Пајић МА, доц |

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: