

**Мајсторска радионица:**  
**Трема и јавни наступ**  
**др ум. Катарина Ерић, ванредни професор,**  
**ФИЛУМ, Крагујевац**

Радионица је намењена студентима извођачких студијских програма (драмских и музичких уметности), али је отворена за све студенте који су заинтересовани за јавни наступ у најширем смислу - од говора у медијима, до презентација, предавања и снимања за друштвене мреже. Не постоје посебни захтеви за предзнање у вези са темом мајсторске радионице, а студенти се могу пријавити да буду активни учесници (до 20 полазника) и пасивни учесници, посматрачи (није ограничен број).

**Циљ:** оспособити полазнике радионице за наступ у медијима и пред публиком (хомогеном и хетерогеном). Основе и/или примена дисања, артикулације и других потребних говорничких вештина. Савладавање треме и отпора у вези са јавним наступом. Достизање одређеног степена самосталности у припреми јавног наступа сваког полазника, у зависности од претходног искуства, склоности и посвећености.

Дан 1: Разумевање треме и вежбе за ублажавање страха од јавног наступа

Теме:

- Двострука припрема
- Самостална обрада текста, шта наглашавам, где правим паузе
- Како „прочитати“ публику
- Одабир тема за сопствено излагање у трајању од једног минута – колико информација стаје у један минут?
- “Интервју о мени”, вежба у паровима
- Колико кошта мој наступ у медијима и шта губим ако се не припремим?

Дан 2: Уметност јавног наступа

- Предавање и показивање правилних положаја тела у јавном наступу
- Седење, стајање, кретање, однос према камери
- Положај микрофона, где са рукама, шта са ногама

- Вежба изнуђене комуникације или комуникације са непријатним саговорником „Аутобус“

Завршна вежба: говор пред камером

Учесници ће имати прилику да примене научене технике и вештине излагањем говора пред камером. Након тога, следи конструктивна анализа и повратне информације како би се идентификовали кључни аспекти које треба унапредити.

Напомена: Молимо учеснике да буду спремни да се ангажују и да активно учествују у дискусијама и вежбама како би максимално искористили предности овог мастер класа.

Академска биографија предавача налази се на сајту Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу [Катарина Ерић](#)