

ХРАНА СЛИКЕ

Сликајући храну као мотив црпим визуелне информације за грађење ликовног дјела. Разноврсни избор на богатој трпези ме инспирише својим сервираним оброцима, неочекиваним поставкама и неограниченим колористичким комбинацијама. Циклусом слика насталим под називом „Храна слике” сликам храну као живу природу јер је тако доживљавам. Желим да овај мотив на мојим платнима буде визуелно конзумиран. Експресивношћу сликарског потеза исписујем искрене записе о посматраним и доживљеним оброцима. Колорит је примарни ликовни елемент на мојим сликама јер кроз боју осјећам, сагледавам и градим свој ликовни израз. Апстрахујући сликарске записе у различите спектре површина, линија и ритма настојим пренијети интензивни доживљај хране на платно. Анализирајући своје стваралачке пориве, процес рада и дјела која стварам, покушавам схватити и сагледати свој однос према сликарству, окружењу и себи самом. Мислим да ће ме ово трагање усмјерити ка бољем разумјевању односа умјетника и његовог дјела. Овом истраживању значајно су допринијеле слике које сам урадио за завршну (мастер) изложбу и којом заокружујем сликарско - истраживачки процес на другом циклусу студија. Изложена дјела припадају опусу под називом „Храна слике” и настала су у периоду од 2016. до 2020. године.

Хранећи платно бојом - храним слику, а слика храни мене, и тако укруг. Храна слике је и моја храна - боја. Боја као калорија, а калорија енергија која ми даје снагу за даљим стварањем - сликањем.

Александар Обреновић