

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ

ИСПИТНИ РОКОВИ ШКОЛСКЕ 2024/25. ГОДИНЕ

	ПРЕДМЕТ	НАСТАВНИК	ЈАНУАРСКО- ФЕБРУРАСКИ РОК	АПРИЛСКИ РОК	ЈУНСКО- ЈУЛСКИ РОК	СЕПТЕМБАРСКИ РОК	ОКТОБАРСКИ РОК
	Хармонија са хармонском анализом 1,2,5,6	др Санда Додик, ред. проф.	20.01. у 09.00 04.02. у 10.00	23.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	03.09. у 09.00 17.09. у 09.00	24.09. у 09.00
	Методика теоријских предмета 1,2,3,4	др Санда Додик, ред. проф.	20.01. у 09.00 04.02. у 10.00	23.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	03.09. у 09.00 17.09. у 09.00	24.09. у 09.00
	Хармонија са хармонском анализом - Мастер	др Санда Додик, ред. проф.	20.01. у 09.00 04.02. у 10.00	23.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	03.09. у 09.00 17.09. у 09.00	24.09. у 09.00
	Методика теоријских предмета - Мастер	др Санда Додик, ред. проф.	20.01. у 09.00 04.02. у 10.00	23.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	03.09. у 09.00 17.09. у 09.00	24.09. у 09.00

	Хармонија са хармонском анализом 3,4	мр Зоран Николић, ред. проф.	30.01. у 09.00 13.02. у 09.00	24.04. у 09.00	19.06. у 09.00 03.07. у 09.00	28.08. у 09.00 11.09. у 09.00	25.09. у 09.00
	Анализа музичких стилова 1, 2	мр Зоран Николић, ред. проф.	30.01. у 09.00 13.02. у 09.00	24.04. у 09.00	19.06. у 09.00	28.08. у 09.00 11.09. у 09.00	25.09. у 09.00
	Основи снимања и продукција музике-мастер	мр Зоран Николић, ред. проф.	30.01. у 09.00 13.02. у 09.00	24.04. у 09.00	03.07. у 09.00	28.08. у 09.00 11.09. у 09.00	25.09. у 09.00

Аранжирање 1,2,3,4	Младен Јанковић, МА, доцент	20. и 23. 01. у 09.00 10. и 12.02 у 09.00 (писмени-усмени)	28. и 30.04. у 09.00 (писмени-усмени)	09. и 11.06. у 09.00 (писмени-усмени) 23. и 25.06 у 09.00 (писмени-усмени)	01. и 03.09. у 09.00 (писмени-усмени) 15. и 17.09 у 09.00 (писмени-усмени)	29. и 30.09. у 09.00 (писмени-усмени)
Анализа музичког дјела 1,2,3,4	Младен Јанковић, МА, доцент	20. и 23.01. у 09.00 (писмени-усмени) 10. и 12.02 у 09.00 (писмени-усмени)	28. и 30.04. у 09.00 (писмени-усмени)	09. и 11.06. у 09.00 (писмени-усмени) 23. и 25.06 у 09.00 (писмени-усмени)	01. и 03.09. у 09.00 (писмени-усмени) 15. и 17.09 у 09.00 (писмени-усмени)	29. и 30.09. у 09.00 (писмени-усмени)
Свирање с листа и хармонска импровизација I-II Мастер	Младен Јанковић, МА, доцент	23. 01. у 09.00 12.02 у 09.00	30.04. у 09.00	11.06. у 09.00 25.06 у 09.00	03.09. у 09.00 17.09. у 09.00	24.09. у 09.00
Полифонија 1-2	др Гордана Грујић, ванр. проф.	24.01. у 09.00 7.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	29.08. у 09.00 12.09. у 09.00	26.09. у 09.00
Контрапункт 1-6	др Гордана Грујић, ванр. проф.	24.01. у 09.00 7.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	29.08. у 09.00 12.09. у 09.00	26.09. у 09.00
Музички облици 1-8	др Гордана Грујић, ванр. проф.	24.01. у 09.00 7.02. у 09.00	25.04. у 09.00	13.06. у 09.00 27.06. у 09.00	29.08. у 09.00 12.09. у 09.00	26.09. у 09.00
Музички инструменти (изборни)	доц. Давид Мاستикоса, МА	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00

	Анализа музичког дјела 5,6	доц. Давид Мاستикоса, МА	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00
	Композиција 3,4	доц. Давид Мастикоса, МА	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	01.09. у 09.00 15.9. у 09.00	29.9. у 9.00
	Оркестрација 3,4	доц. Давид Мастикоса, МА	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	01.09. у 09.00 15.9. у 09.00	29.9. у 9.00
	Увод у компоновање 1,2 (изборни)	доц. Давид Мастикоса, МА	21.1. у 9.00 11.2. у 9.00	23.4. у 9.00	10.6. у 9.00 4.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00
	Увод у компоновање 1,2 (мастер)	доц. Давид Мастикоса, МА	21.1. у 9.00 11.2. у 9.00	23.4. у 9.00	10.6. у 9.00 4.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00
	Електронска нотографија 1,2	доц. Давид Мастикоса, МА	21.1. у 9.00 11.2. у 9.00	23.4. у 9.00	9.6. у 9.00 4.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00
	Оркестрација 7,8	доц. Давид Мастикоса, МА	21.1. у 9.00 11.2. у 9.00	23.4. у 9.00	10.6. у 9.00 4.7. у 9.00	02.09. у 09.00 16.09. у 9.00	30.9. у 9.00

	Композиција 7,8	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	01.09. у 09.00 15.9. у 09.00	29.9. у 9.00
	Композиција I и II мастер	др умј.Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.	20.1. у 9.00 10.2. у 9.00	22.4. у 9.00	9.6. у 9.00 3.7. у 9.00	01.09. у 09.00 15.9. у 09.00	29.9. у 9.00
	Солфеђо 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	21. 01. у 09.00 11.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	20.08. у 09.00 09.09. у 09.00	29.09. у 09.00

	Солфеђо 5 и 6	др Саша Павловић, ред. проф.	21. 01. у 09.00 11.02. у 09.00	22.04. у 09.00	10.06. у 09.00 24.06. у 09.00	20.08. у 09.00 09.09. у 09.00	29.09. у 09.00
	Основемузичке писмености 1,2	др Саша Павловић, ред. проф.	21. 01. у 13.00 11.02. у 13.00	22.04. у 13.00	10.06. у 13.00 24.06. у 13.00	20.08. у 13.00 09.09. у 13.00	29.09. у 13.00
	Методика солфеђа 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	23.04. у 09:00	11.06. у 09.00 25.06. у 09.00	21.08. у 09.00 10.09. у 09.00	30.09. у 09.00
	Методика солфеђа 3 и 4	др Саша Павловић, ред. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	23.04. у 09:00	11.06. у 09.00 25.06. у 09.00	21.08. у 09.00 10.09. у 09.00	30.09. у 09.00
	Тематски семинар	др Саша Павловић, ред. проф.	22.01. у 13.00 12.02. у 13.00	23.04. у 13:00	11.06. у 13.00 25.06. у 13.00	21.08. у 13.00 10.09. у 13.00	30.09. у 13.00
	Методика солфеђа 1 и 2 (мастер)	др Саша Павловић, ред. проф.	22.01. у 09.00 12.02. у 09.00	23.04. у 09:00	11.06. у 09.00 25.06. у 09.00	21.08. у 09.00 10.09. у 09.00	30.09. у 09.00

	Методички принципи у примјени харм. инструмента 1 и 2	др Саша Павловић, ред. проф.	22.01. у 11.00 12.02. у 11.00	23.04. у 11:00	11.06. у 11.00 25.06. у 11.00	21.08. у 11.00 10.09. у 11.00	30.09. у 11.00
	Солфеђо 1,2 3,4	мр Милена Срдих, ванр. проф.	21.01. у 09.00 06.02. у 09.00	07. 05. у 09.00	18.06. у 09.00 03.07. у 09.00	01.09. у 09.00 12.09. у 09.00	30.09. у 09.00

	Методика општег музичког образовања 1-4	мр Младен Матовић, ванр. проф.	23.01. у 14.00 06.02. у 14.00	08.05. у 14.00	19.06. у 14.00 03.07. у 14.00	28.08. у 14.00 11.09. у 14.00	30.09. у 14.00
	Хор 1 - 8	мр Немања Савић, ред. проф.	29.01. у 9.00 12.02. у 9.00	23.04 у 9.00	11.06. у 9.00 02.07. у 9.00	27.08. у 09.00 10.09. у 09.00	24.09. у 09.00
	Дириговање са партитурама 1 - 4	мр Немања Савић, ред. проф.	29.01. у 10.00 12.02. у 10.00	23.04 у 9.30	11.06. у 10.00 02.07. у 10.00	27.08. у 09.30 10.09. у 09.30	24.09. у 9.30
	Свирање партитура 1-4 (комп. и дир.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	29.1. у 11.00 12.2. у 11.00	30.4. у 11.00	18.6. у 11.00 2.7. у 11.00	27.8. у 11.00 10.9. у 11.00	24.9. у 11.00

	Оперски студио 1-4 (соло пј.)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	29.1. у 13.00 12.2. у 13.00	30.4. у 13.00	18.6. у 13.00 2.7. у 13.00	27.8. у 13.00 10.9. у 13.00	24.9. у 13.00
--	-------------------------------	--	--------------------------------	---------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------

	Основе оркест. дириговања 1-2 (изборни и обавезни)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	29.1. у 10.00 12.2. у 10.00	30.4. у 10.00	18.6. у 10.00 2.7. у 10.00	27.8. у 10.00 10.9. у 10.00	24.9. у 10.00
	Оркестар 1-8	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	29.1. у 12.00 12.2. у 12.00	30.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	24.9. у 12.00
	Оркестар 1-2 (МА)	мр Бранка Радошевић Митровић, ред. проф.	29.1. у 12.00 12.2. у 12.00	30.4. у 12.00	18.6. у 12.00 2.7. у 12.00	27.8. у 12.00 10.9. у 12.00	24.9. у 12.00
	Камерна музика 1-8	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.01.24 у 9.30 13.02.24 у 9.30	24.04. у 9.30	12.06. у 9,30 26.06.у 9.30	28.08. у 9.30 11.09. у 9.30	25.9. у 9.30
	Камерна музика 1,2 (мастер)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф. Мр Марија Пилиповић, доцент	23.01.24 у 9.30 13.02.24 у 9.30	24.04. у 9.30	12.06. у 9,30 26.06.у 9.30	28.08. у 9.30 11.09. у 9.30	25.9. у 9.30
	Камерна музика у матичном ансамблу 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.01.у 12.00 11.02. у 12.00	28.04. у 12.00	10.06. у 12.00 24.06. у 12.00	27.08. у 12.00 9.09. у 12.00	23.9. у 12.00

	Камерна музика, изборни 1,2 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић- Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.01.у 12.00 11.02. у 12.00	28.04. у 12.00	10.06. у 12.00 24.06. у 12.00	27.08. у 12.00 09.09. у 12.00	23.9. у 12.00
--	--	---	---------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

	Камерна музика 20. и 21. вијека 1-4 (трећи циклус)	мр Биљана Јашић-Радовановић, ред. проф. Тимеа Хотић, спец. ред. проф.	21.01. у 12.00 11.02. у 12.00	28.04. у 12.00	10.06. у 12.00 24.06. у 12.00	27.08. у 12.00 9.09. у 12.00	23.9. у 12.00
	Соло пјевање 1-8 (1. и 2. циклус)	мр Дуња Симић, ред. проф.	21.01. у 14.00 04.02 у 14.00	22.04. у 14.00	09.06. у 14.00 23.06. у 14.00	29.08. у 14,00 12.09. у 14,00	30.09. у 14,00
	Методика соло пјевања 1-4 (1. и 2.циклус)	мр Дуња Симић, ред. проф.	21.01. у 16.00 04.02 у 16.00	22.04. у 16.00	09.06. у 16.00 23.06. у 16.00	29.08. у 16.00 12.09. у 16.00	30.09. у 16.00
	Клавир 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	31.1. У 12.00 14.2. У 12.00	25.4. У 12.00	13.6. У 12.00 27.6. У 13.00	29.8. у 12.00 12.9. у 12.00	26.9. у 12.00
	Клавир 1, 2	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	31.1. У 12.00 14.2. У 12.00	25.4. У 12.00	13.6. У 12.00 27.6. У 13.00	29.8. у 12.00 12.9. у 12.00	26.9. у 12.00

	Корепетиција и читањеслиста 1-6	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	21.01. У 14.00 04.02. У 14.00	29.4. У 14.00	17.6. У 14.00 1.7. У 14.00	26.8. у 14.00 9.9. у 14.00	30.9. у 12.00
	Корепетиција и читањес листа 1, 2	мр Сњежана П. Вулета, ред. проф.	21.1. У 14.00 4.2. У 14.00	29.4. У 14.00	17.6. У 14.00 1.7. У 14.00	26.8. у 14.00 9.9. у 14.00	30.9. у 12.00
	Историја и теорија пијанизма 1-6	мр Динко Благојевић	20.1. у 14.30 3.2. у 14.30	5.5. у 14.30	16.6. у 14.30 30.6. у 14.30	25.8. у 14.30 8.9. у 14.30	29.9. у 14.30
	Клавирска музика 1-2	мр Динко Благојевић, ред. проф.	31.1. у 12.00 14.2. у 12.00	25.4. у 12.00	13.6. у 12.00 27.6. у 12.00	29.8. у 12.00 12.9. у 12.00	26.9. у 12.00
	Методика клавира 1-4	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	28.1. у 14.00 11.2. у 14.00	12.5. у 14.00	14.6. у 14.00 28.6. у 14.00	19.8. у 14.00 2.9. у 14.00	23.9. у 14.00
	Методика клавира 1, 2	мр Арсен Чаркић, ред. проф.	28.1. у 14.00 11.2. у 14.00	12.5. у 14.00	14.6. у 14.00 28.6. у 14.00	19.8. у 14.00 2.9. у 14.00	23.9. у 14.00
	Клавирски практикум 1-8	мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана П. Вулета, др умј. Дејан Јанковић	31.1. У 12.00 14.2. У 12.00	25.4. У 12.00	13.6. У 12.00 27.6. У 12.00	29.8. у 12.00 12.9. у 12.00	26.9. у 12.00
	Хармоника 1-8	др Зоран Ракић, ред. проф.	23.1. У 09:00 6.2. У 09:00	24.4. У 09:00	12.6. У 09:00 26.6. У 09:00	28.8. У 09:00 11.9. У 09:00	25.9. У 09:00
	Методика хармонике 1-4	др Зоран Ракић, ред. проф.	23.1. У 15:00 6.2. У 15:00	24.4. У 15:00	12.6. У 15:00 26.6. У 15:00	28.8. У 15:00 11.9. У 15:00	25.9. У 15:00
	Корепетиција и читањес листа 1-6	др Зоран Ракић, ред. проф.	24.1. У 09:00 7.2. У 09:00	25.4. У 09:00	13.6. У 09:00 27.6. У 09:00	29.8. У 09:00 12.9. У 09:00	26.9. У 09:00
	Ансамбл хармоника 1-6	др Зоран Ракић, ред. проф.	24.1. У 15:00 7.2. У 15:00	25.4. У 15:00	13.6. У 15:00 27.6. У 15:00	29.8. У 15:00 12.9. У 15:00	26.9. У 15:00

	Корепетиција и читање с листа 1-6	др Зоран Ракић, ред. проф.	26.1. У 09:00 9.2. У 09:00		26.4. У 09:00	21.06. у 15:00 01.07. у 15:00	30.8. У 09:00 13.9. У 09:00	26.9. У 15:00
--	--------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	--	---------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------

	Гитара 1-8	Наташа Јокић, ма	30.1. у 12.00 13.2. у 12.00	6.5. у 12.00	19.6. у 12.00 3.7. у 12.00	18.8. у 12.00 11.9. у 12.00	29.9. у 13.00
	Читање с листа 1-8	Наташа Јокић, ма	30.1. у 13.00 13.2. у 13.00	6.5. у 13.00	19.6. у 13.00 3.7. у 13.00	18.8. у 12.00 11.9. у 12.00	29.9. у 13.00
	Транскрипција 1-8	Наташа Јокић, ма	31.1. у 12.00 14.2. у 12.00	7.5. у 12.00	20.6. у 12.00 4.7. у 12.00	19.8. у 12.00 12.9. у 12.00	30.9. у 13.00
	Методика гитаре 1-4	Наташа Јокић, ма	31.1. у 13.00 14.2. у 13.00	7.5. у 13.00	20.6. у 13.00 4.7. у 13.00	19.8. у 12.00 12.9. у 12.00	30.9. у 13.00
	Виолина	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00
	Оркестарске дионице(виолина)	мр Иван Оташевић, ванр. проф. мр Марко Јосифоски, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00
	Методика виолине	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00
	Анализа интерпретације (гудачи)	мр Иван Оташевић, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00

	Виола	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00
	Оркестарске дионице(виола)	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	24.01. у 13.00 13.02. у 13.00	07.05. у 13.00	13.06. у 13.00 04.07. у 13.00	22.08. у 13.00 12.09. у 13.00	26.09. у 13.00

	Методика виоле	мр Немања Марјановић, ванр. проф.	24.01. y 13.00 13.02. y 13.00	07.05. y 13.00	13.06. y 13.00 04.07. y 13.00	22.08. y 13.00 12.09. y 13.00	26.09. y 13.00
	Контрабас	др Слободан Герић, ред. проф.	24.01. y 13.00 13.02. y 13.00	07.05. y 13.00	13.06. y 13.00 04.07. y 13.00	22.08. y 13.00 12.09. y 13.00	26.09. y 13.00
	Оркестарске дионице(контрабас)	др Слободан Герић, ред. проф.	24.01. y 13.00 13.02. y 13.00	07.05. y 13.00	13.06. y 13.00 04.07. y 13.00	22.08. y 13.00 12.09. y 13.00	26.09. y 13.00
	Анализа интерпретације 1,2 (дувачи)	доц. Јасна Граховац, МА	20.1. y 9.30 10.2. y 9.30	28.4. y 9.30	16.6. y 9.30 30.6. y 9.30	25.08. y 10.00 8.9. y 9.30	22.9. y 9.30
	Оркестарске дионице 1-6 (флаута, труба, саксофон)	доц. Јасна Граховац, МА	20.1. y 12.00 11.2. y 12.00	7.5. y 12.00	18.6. y 12.00 1.7. y 12.00	15.08. y 12.00 29.8. y 12.00	23.9. y 12.00
	Флаута	мр Соња Милетић, ванр. проф.	20.1. y 10.00 11.2. y 10.00	7.5. y 10.00	18.6. y 09.00 1.7. y 09.00	29.08. y 09.00 10.09. y 10.00	23.09. y 09.00
	Методика флауте	мр Соња Милетић, ванр. проф.	20.1. y 10.00 11.2. y 10.00	7.5. y 10.00	18.6. y 09.00 1.7. y 09.00	29.08. y 09.00 10.09. y 10.00	23.09. y 09.00
	Кларинет	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	20.1. y 10.00 11.2. y 10.00	7.5. y 10.00	18.6. y 09.00 1.7. y 09.00	29.08. y 09.00 10.09. y 10.00	23.09. y 09.00
	Оркестарске дионице (кларинет)	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	20.1. y 10.00 11.2. y 10.00	7.5. y 10.00	18.6. y 09.00 1.7. y 09.00	29.08. y 09.00 10.09. y 10.00	23.09. y 09.00

	Методика кларинета	мр Дејан Тркуља, ванр. проф.	20.1. y 10.00 11.2. y 10.00	7.5. y 10.00	18.6. y 09.00 1.7. y 09.00	29.08. y 09.00 10.09. y 10.00	23.09. y 09.00
--	--------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------	-------------------------------	----------------------------------	----------------

	Труба	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	20.1. у 10.00 11.2. у 10.00	7.5. у 10.00	18.6. у 09.00 1.7. у 09.00	29.08. у 09.00 10.09. у 10.00	23.09. у 09.00
	Методика трубе	мр Ненад Марковић, ванр. проф.	20.1. у 10.00 11.2. у 10.00	7.5. у 10.00	18.6. у 09.00 1.7. у 09.00	29.08. у 09.00 10.09. у 10.00	23.09. у 09.00
	Саксофон	мр Никола Фабијанић, доцен	20.1. у 10.00 11.2. у 10.00	7.5. у 10.00	18.6. у 09.00 1.7. у 09.00	29.08. у 09.00 10.09. у 10.00	23.09. у 09.00
	Методика саксофона	мр Никола Фабијанић, доцен	20.1. у 10.00 11.2. у 10.00	7.5. у 10.00	18.6. у 09.00 1.7. у 09.00	29.08. у 09.00 10.09. у 10.00	23.09. у 09.00
	Етномузикологија 1-8	др Сања Радиновић, ванр. проф.	31.01. у 09.00 14.02. у 09.00	25.04. у 09.00	20.06. у 09.00 04.07. у 09.00	29.09. у 08.00 12.09. у 08.00	26.09. у 08ч
	Етнокореологија1-8	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	25.01. у 9.00 08.02. у 09.00	26.04. у 9.00	14.06. у 9.00 28.06. у 9.00	30.08. у 09.00 13.09. у 09.00	27.09. у 09.00

Извођење традиционалне музике 1-8	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 14.00 07.02. у 14.00	25.04. у 14.00	13.06. у 14.00 27.06. у 14.00	29.09. у 15.00 12.09. у 15.00	26.09. у 15ч
Примјењена етномузикологија 1,2	др Драгица Панић-Кашански, ванр. проф.	24.01. у 14.00 07.02. у 14.00	25.04. у 14.00	13.06. у 14.00 27.06. у 14.00	29.08. у 14.00 12.09. у 14.00	26.09. у 14ч

Етнологија 1-4	др Ирена Медар-Тањга, ванр. проф.	29.01. у 10.00 12.02. у 10.00	23.04. у 10.00	18.06. у 10.00 02.07. у 10.00	27.08. у 10.00 10.09. у 10.00	24.09. у 10.00
Традиционална култура, обред, поезија	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	28. 1. у 17.00 и 11. 2. у 17.00;	22. 4. у 17.00;	17. 6. у 17.00 и 1. 7. у 17.00	26. 8. у 17.00 и 9. 9. у 17.00	23. 9. у 17.00.
Увод у фолклористику	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	28. 1. у 17.00 и 11. 2. у 17.00;	22. 4. у 17.00;	17. 6. у 17.00 и 1. 7. у 17.00	26. 8. у 17.00 и 9. 9. у 17.00	23. 9. у 17.00.
Морфологија традиционалне пјесме	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	28. 1. у 17.00 и 11. 2. у 17.00;	22. 4. у 17.00;	17. 6. у 17.00 и 1. 7. у 17.00	26. 8. у 17.00 и 9. 9. у 17.00	23. 9. у 17.00.
Народна књижевност	др Јеленка Пандуревић, ред. проф.	28. 1. у 17.00 и 11. 2. у 17.00;	22. 4. у 17.00;	17. 6. у 17.00 и 1. 7. у 17.00	26. 8. у 17.00 и 9. 9. у 17.00	23. 9. у 17.00.

	Психологија	Др Соња Станичић, доцент					
	Педагогија	Др Драженко Јоргић, ред. проф.	23. 1. у 13 6. 2. у13	24. 4. у 13	19. 6. у 13.30 3. 7. у 13.30	21. 8. у 13.30 4. 9. у 13.30	18. 9. у 13.30
	Социологија умјетности 1 и 2	др Душко Трнинић (ФПН, кабинет 425)	20.1. у 12.00 03.02. у 12.00	28.4. у 12.00	09.06. у 12.00 23.06. у 12.00	1.9. у 12.00 11.9. у 12.00	29.9. у 12.00
	Естетика 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	20.1. у 11.00 3.2. у 11.00	22.4. у 11.00	9.6. у 11.00 23. 06. у 11. 00	18.8. у 11.00 1.9. у 11.00	15.9. у 11.00
	Естетика музике 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	20.1. у 11.00 3.2. у 11.00	22.4. у 11.00	9.6. у 11.00 23. 06. у 11. 00	18.8. у 11.00 1.9. у 11.00	15.9. у 11.00

	Примјењена естетика 1 и 2	Др Наташа Вилић, ред. проф.	20.1. у 11.00 3.2. у 11.00	22.4. у 11.00	9.6. у 11.00 23. 06. у 11. 00	18.8. у 11.00 1.9. у 11.00	15.9. у 11.00
	Италијански језик 1-2	Др Зорана Ковачевић, ванр. проф.	21.01. у 10.00 13.02. у 10.00	28.04. у 9.00	10.06. у 10.00 3.7. у 10.00	25.08. у 10.00 10.09. у 10.00	29.09. у 10.00
	Енглески језик 1 и 2	Јелена Бркић, ма	21.1. у 9.00 и 4.2. у 9.30.	24.4. у 10.00	10.6. у 8.30. и 1.7. у 9.00	20.8. у 8.30 и 03.09. 8.30	24.09. у 8.30
	Француски језик 1 и 2	Јошић Милица, ма					
	Сценски покрет 1 и 2	Др Рената Агостини, редовни професор					

	Сценски говор 1 и 2	Биљана Буровић, ма ред. проф.					
	Историја музике 1,2	Др Ира Проданов, ред. проф.	29.01. у 08.00 19.02. у 08.30		17.06. у 8.30 03.07. у 8.30		
	Историја музике 3,4	Др Ира Проданов, ред. проф.	29.01. у 11.00 19.02. у 08.30		17.06. у 10.30 03.07. у 10.30		
	Историја музике 5,6	Др Ира Проданов, ред. проф.	29.01. у 14.00 19.02. у 10.00		17.06. у 13.00 03.07. у 13.00		
	Историја музичке критике	Др Ира Проданов, ред. проф.	29.01. у 14.00 19.02. у 08.30		17.06. 03.07.		
	Методологија израде научног-истраживачког рада	Др Ира Проданов, ред. проф.	29.01. у 14.00 19.02. у 10.00		17.06. у 13.00 03.07. у 13.00		
	Мogućност примјене техника и метода научног истраживања у умјетничком истраживању 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф.			17.06. у 13.00 03.07. у 13.00		
	Методе умјетничкоистраживачког рада 1 и 2	Др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ред. проф.					
	Анализа интерпретације 1 и 2	Др Ира Проданов, ред. проф.					

111.	Глума 1 и 2 (Соло пјевање)	Велимир Бланић, ма					
112.	Глума 3 и 4 (Соло пјевање)	Велимир Бланић, ма			12.6. y 10.00 26.6. y 10.00		