



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Методика солфеђа 1		Музичка умјетност	Први	Трећа	V	6	1

**ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ**

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	V1	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	02.10.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
II	V2	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	09.10.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
III	V3	Практични дио: свирање и	Сриједа	16.10.	12:00-13:30	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
IV	B4	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	23.10.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
V	B5	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	30.10.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VI	B6	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада	Сриједа	06.11.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		колоквијумских и испитних питања.						
VII	B7	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	13.11.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VIII	B8	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	20.11.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
IX	B9	<i>Први колоквијум</i> – провјера знања	Сриједа	27.11.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
X	B10	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	04.12.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XI	B11	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са	Сриједа	11.12.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
XII	B12	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	18.12.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIII	B13	<i>Други колоквијум</i> – провјера знања	Сриједа	25.12.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIV	B14	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	15.01.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XV	B15	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Обрада	Сриједа	15.01.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		колоквијумских и испитних питања.							
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

B1, B2, ..., B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, В - Вјежбе

Матија Антонић МА,  
виши асистент