



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2025/2026.	Методика солфеђа 2	21ММТПМСОЛ2	Музичка умјетност	Први	Трећа	6	7	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	B1	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање егида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	18.02.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
II	B2	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање егида са клавирском пратњом, хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних	Сриједа	25.02.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		питања.						
III	B3	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	04.03.	12:00-13:30	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
IV	B4	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	11.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
V	B5	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	18.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VI	B6	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са	Сриједа	25.03.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
VII	B7	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	01.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
VIII	B8	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	08.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
IX	B9	<i>Први колоквијум</i> – провјера знања	Сриједа	15.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
X	B10	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица,	Сриједа	22.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
XI	B11	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	29.04.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XII	B12	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	06.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIII	B13	<i>Други колоквијум – провјера знања</i>	Сриједа	13.05	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА
XIV	B14	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање етида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из	Сриједа	20.05	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

		Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.						
XV	B15	Практични дио: свирање и пјевање примјера из уџбеника за солфеђо З.М.Б, свирање егида са клавирском пратњом , хармонизација љествица, хармонизација и пјевање мелодијских примјера из Мелодике II З.М.В. Писање припрема за час. Обрада колоквијумских и испитних питања.	Сриједа	27.05.	09.00-09.45	учионица бр.1	1	Матија Антонић МА

B1, B2,, B15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, В - Вјежбе

Матија Антонић МА,
виши асистент