



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифрапредмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/25	Хармонија са хармонском анализом 2	13МТПХХА2	Музичка умјетност Смјер: МТП	Први	Прва	Други	8	1

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Хармонија галантног (рококо) и осјећајног стила. Општа стилска обиљежја и временска локација рококоа.	Уторак	18.2.2025.	10.00-11.30	Учионица 5		Проф. др Санда Додик
II	П2	Особености појаве "осјећајног" стила		25.2.				
III	П3	Улога и средства хармоније у класичном стилу. Класична музика и музичка класика. Вријеме и главни представници класичног стила. Главна стваралачка подручја музичке класике. Општа стилска обиљежја.		4.3.				
IV	П4	Хармонија ране класике. Задаци на клавиру.		11.03.				
V	П5	Хармонска средства		18.03.				

		развијеног класичног стила.						
VI	П6	Бечки класичари - сличности и разлике. Хармонија Хајдна и Моцарта.		25.3				
VII	П7	Анализе Упутства за израду креативног задатка		1.04.				
VIII	П8	Анализе		8.4.				
IX	П9	<b>Први колоквијум Анализа, Моцарт</b>		15.4.				
X	П10	Бетовенов хармонски језик.		22.4.				
XI	П11	Анлизе		29.4.				
XII	П12	Анлизе		6.5.				
XIII	П13	Анлизе		13.5.				
XIV	П14	Анлизе Креативни задатак, презентације		20.5.				
XV	П15	<b>Други колоквијум Хармонија на клавиру</b>		27.5.				

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	В1	ТВ	Хармонија галантног (рококо) и осјећајног стила. Преглед одломака.	Уторак	18.2.	11.30-12.15	Учионица 5	1	Проф. др Санда Додик

II	B2	ТВ	Хармонија "осјећајног" стила. Преглед одломака.		25.2.				
III	B3	ТВ	Средства и поступци хармоније у класицизму.		4.3.				
IV	B4	ТВ	Хармонија ране класике. Задаци на клавиру.		11.3.				
V	B5	ТВ	Хармонска анализа – класицизам.		18.3.				
VI	B6	ТВ	Хармонија Хајдна и Моцарта – анализе.		25.3.				
VII	B7	ТВ	Анализе. Хармонија на клавиру.		1.4.				
VIII	B8	ТВ	Рад на креативном задатку.		8.4.				
IX	B9	ПВ	<b>Први колоквијум</b>		15.4.				
X	B10	ПВ	Бетовенов хармонски језик.		22.4.				
XI	B11	ПВ	Анлизе		29.4.				
XII	B12	ПВ	Анлизе. Хармонија на клавиру.		6.5.				
XIII	B13	ПВ	Анлизе		13.5.				
XIV	B14	ПВ	Креативни задатак – презентације.		20.5.				
XV	B15	ПВ	<b>Други колоквијум</b> <b>Хармонија на клавиру</b>		27.5.				

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Проф. др Санда Додик