



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2024/2025.	Хармонија са хармонском анализом 6	13МТПХХА6	Музичка умјетност Смјер: МТП, Композиција	Први	Трећа	Шести	7	1

**ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА**

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Наш национални романтизам - Станковић, Маринковић, Мокрањац	Понедељак	17.2.	13.30-15.00	Учионица 5	2	Проф. др Санда Додик
II	П2	Исто		24.2.				
III	П3	Аналитичке методе, преглед		3.3.				
IV	П4	Хармонија на клавиру		10.3.				
V	П5	Креативни задатак, упутства		17. 3.				
VI	П6	Нови путеви хармоније. Даљи развој и примјена акорада терцне грађе. Слагање акорада из других основних интервала. Други могући начини интервалске грађе акорада.		24.3.				
VII	П7	Слојевитост фактуре као чинилац хармоније. Хармонија као производ		31.3.				

		линеарне основе. Хармонија у атоналности, битоналности, политоналности.						
VIII	П8	<b>Први колоквијум</b>		7.4.				
IX	П9	Хармонски језик импресионизма. Општа обележја стила. Нова и особена улога хармоније. Хармонска средства. Представници и "пролазници".		14.4.				
X	П10	Исто		28.4.				
XI	П11	Хармонија у стилској многоликости 20. и 21. вијека. Општи стилски поглед на савремену музику. Хармонске особености појединих стилова.		5.5.				
XII	П12	Исто		12.5.				
XIII	П13	Исто		19.5.				
XIV	П14	Исто		26.5.				
XV	П15	<b>Други колоквијум</b>		2.6.				

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

## ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Станковић, Маринковић, Мокрањац, анализе	Уторак	18.2.	9.15-10.00	Учионица 5	1	Проф. др Санда Додик
II	B2	ТВ	Станковић, Маринковић, Мокрањац, анализе. Хармонија на клавиру.		25.2.				
III	B3	ТВ	Станковић, Маринковић, Мокрањац, анализе		4.3.				
IV	B4	ТВ	Хармонија на клавиру.		11.3.				
V	B5	ТВ	Анализе.		18.3.				
VI	B6	ТВ	Анализе.		25.3.				
VII	B7	ТВ	Хармонија на клавиру.		1.4.				
VIII	B8	ТВ	<b>Први колоквијум</b>		8.4.				
IX	B9	ПВ	Хармонски језик импресионизма. Анализе – Равел, Дебиси.		15.4.				
X	B10	ПВ	Хармонски језик импресионизма. Анализе – Равел, Дебиси.		22.4.				
XI	B11	ПВ	Хармонски језик импресионизма. Анализе – Равел, Дебиси.		29.4.				
XII	B12	ПВ	Хармонија 20. и 21. вијека - анализе		6.5.				
XIII	B13	ПВ	Хармонија 20. и 21. вијека - анализе		13.5.				
XIV	B14	ПВ	Хармонија 20. и 21. вијека - анализе		20.5.				
XV	B15	ПВ	<b>Припрема за други колоквијум</b>		27.5.				

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Проф. др Санда Додик