|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  Катедра за клавир и хармонику |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ак. година** | **Предмет** | **Шифра предмета** | **Студијски програм** | **Циклус студија** | **Година студија** | **Семестар** | **Број студената** | **Број група за наставу** |
| 2024/2025. | Хармоника 8 | 21МХХАР8 | Музичка умјетност - хармоника | 1. | 4. | 8 | 2 | 2 |

**ПЛАН И РАСПОРЕД НАСТАВЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Седмица** | **Вјежбе** | **Тип наставе** | **Тематска јединица** | **Дан** | **Датум** | **Вријеме** | **Мјесто** | **Ч** | **Сарадник** |
| I | П1 |  | Упознавање студената са академским календаром и њиховим предиспитним и испитним обавезама за други семестар | Субота | 22.02.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 | др Зоран Ракић, ред.проф. |
| II | П2 |  | * Анализа изабраних индивидуалних програма | Петак | 28.02.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| III | П3 |  | Извођачка редакција и апликатура лирске композиције | Петак | 07.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| IV | П4 |  | Регистрација лирског комада | Субота | 08.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| V | П5 |  | Просвиравање лирског комада с циљем постизања сигурности интерпретације | Петак | 21.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| VI | П6 |  | Рад на агогици и постизању виртуозности | Петак | 28.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| VII | П7 |  | Интерпретацијска анализа дјела лирског карактера | Субота | 29.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| VIII | П8 |  | Извођачка редакција ставова дјела цикличног облика | Субота | 12.04.25. |  | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| IX | П9 |  | План промјена мијеха дјела крупне форме у оба мануала | Четвртак | 17.04.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| X | П10 |  | Регистрација лијевог мануала у свим ставовима дјела цикличног облика | Петак | 18.04.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| XI | П11 |  | Просвиравање свих ставова дјела цикличног облика појединачно | Петак | 16.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| XII | П12 |  | Просвиравање цикличног дјела у цјелости у циљу провјере и постизања физичке спремности за извођење | Субота | 17.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| XIII | П13 |  | Понављање дјела лирског карактера | Петак | 23.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| XIV | П14 |  | Просвиравање програма за испит у обрнутом редосљеду с циљем постизања стабилности и веће концентрације приликом извођења | Субота | 24.03.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |
| XV | П15 |  | Преглед цијелог програма за испит | Петак | 30.05.25. | 08:30 | Учионица  бр.1, сутерен | 4 |  |

В1, В2, ...., В15 – Вјежбе прве, Вјежбе друге, ..., Вјежбе петнаесте, ТВ – Теоријске вјежбе, ПВ – Практичне вјежбе, Ч - Часова

**ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:**