

Владо Милошевић:
етномузиколог, композитор и педагог.

ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА

Зборник радова са научног скупа
(10–11. април 2010)

Бања Лука, 2010



Садржај

Реч уредника.....	7
-------------------	---

ТЕМЕЉИ ТРАДИЦИЈЕ

Мр Саша Павловић <i>Владо С. Милошевић наставник солфеђа</i>	11
---	----

Милица Гајић <i>Франтишек Фрањо Мађејовски (František Matejovský) - Увод у обимнија архивска истраживања</i>	31
---	----

Мр Аница Сабо <i>Педагошки допринос Станојла Рајичића развоју музике у Србији</i>	43
--	----

Мр Александра Паладин <i>Педагошка делатност Миленка Живковића</i>	61
---	----

ПЕДАГОШКЕ ТЕМЕ

Мр Славица Стефановић <i>Савремени и/или традиционални поглед на дидактички материјал у наставним плановима и програмима за основну школу</i>	75
--	----

Мр Јелена Д. Цветковић Мр Миомира М. Ђурђановић <i>Настава хорског певања од традиције до иновације</i>	83
---	----

Јелена Дубљевић
Солфеђо као предмет у првим музичким школама у Србији93

Мр Славица Глувић
Стратегија писања диктанда у односу на врсте меморије105

ФОЛКЛОРНА ТРАДИЦИЈА

Милица Симић
*Конструисање и реконструисање традиције на примеру
фрулашкој дискурса и 'савремене традиционалне'
музичке праксе у Србији*117

Ивана Росић
Животи и дјело Васе Појовића (1936–2005)135

Сања Пупац
Игре Бихаћкој краја записане по описима Васе Појовића145

ЦРКВЕНА МУЗИКА

Др Весна Пено
*Стваралачки чин црквеној музичара:
од традиције до предања*161

Мр Драган Ашковић
Улога црквене музичке праксе на бојомољачке песме175

ФИЛМСКА МУЗИКА

Марија Ђирић
*Актуелности традиције: теоријски модел филмске музике
Теодора Адорна и Ханса Ајслера*191

Игор Радета
*Функција музике у драматуршкој концепцији
филмске трилогије „Господар прашенова“*205

Филип Милинковић Беріманова „Чаробна фрула“ – Стварање жанра телевизијској музичкој филма?	223
--	-----

ТРАДИЦИЈА УМЕТНИЧКЕ МУЗИКЕ

Мр Зоран Божанић Појам тема у музичкој теорији ренесансе и утицај реџоричке традиције	241
Мр Данијела Здравих Михаиловић Драматургија сонатног облика у првим ставовима Хајднових јудачких квартета оп. 76 и оп. 77	251
Јасна Вељановић-Ранковић Концепција сонатног облика у латиним ставовима Моцартових клавирских соната	263
Срђан Атанасовски Шубертов Октет у Еф-дуру: између ривалства са Бетовеном и конструисања традиције новог жанра	287
Гордана Савић Особености Скерца из Менделсоновој Клавирској трија оп. 66	305
Биљана Штака „Ноћ на Голом брду“ Модеста Петровића Мусорганског: Лажљиве и лажљиве носеоци ванмузичкој садржаја или елементи архитектонске изградње?	319
Мр Игор Паспаљ Дебисијева „невина“ драматика умјетности	333
Мр Зоран Николић Фактори шумачења поларног акорда	341
Олга Јокић Традиција као инспирација: координате руске националне опере у мрежи између Зайада и Истока	353

САВРЕМЕНА МУЗИКА

Небојша Тодоровић

*Три песме Анђуна Добронића за ситно грло и клавир,
на основу југославенских џучких мелодија* 363

Мр Санда Додик

*Љубица Марић – „Византијски концерт“. Елементи
конструктивизма у организацији шонског материјала* 375

Др Ира Проданов Крајишник

*Између традиције „западне групе“ и „унутрашње групе“:
јудачки кварићет Александре Вребалов* 387

Др Соња Маринковић

Традиција као изазов: „Меморис“ Милана Михајловића 397

ДРУШТВЕНИ АСПЕКТИ МУЗИКЕ

Маја Васиљевић

*Опозиција „дегенерисане“ и „аријевске музике“
као последица друштвене промене?* 407

Јелена Арнаутовић

*Новокомпонована народна музика на Радио Београду
1945–1990: политон за експанзију комерцијализације* 425

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна и универзитетска библиотека
Републике Српске, Бања Лука

781.7 (082)

783(082)

78.072(082)

**НАУЧНИ скуп Традиција као инспирација (2010 ;
Бања Лука)**

Владо Милошевић : етномузиколог, композитор и
педагог : зборник радова са научног скупа :
(10-11. април 2010) / Научни скуп Традиција као
инспирација ; [уреднице зборника Соња Маринковић,
Санда Додик]. – Бања Лука : Академија умјетности
: Музиколошко друштво Републике Српске, 2010. –
440 стр. : илустр. ; 24 цм

Напомене уз текст. – Библиографија уз сваки рад. –
Summaries.

ISBN 978-99938-27-09-2

COBISS.BH-ID 1837080