

**Владо С. Милошевић:**  
етномузиколог, композитор и педагог

# **ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА**

Тематски зборник  
са научног скупа 2015. године

Бања Лука, 2016.

## САДРЖАЈ

<b>Gordana Grujić</b> Horska djela Vlade S. Miloševića inspirisana poezijom Branka Ćopića .....	7
<b>Саша Павловић</b> Хорска дела Владе С. Милошевића за децу .....	18
<b>Санда Додик</b> Хорска руковет <i>Пјесме са Змијања</i> – стваралачки почеци Владе Милошевића .....	32
<b>Biljana Smailagić</b> <i>Četvrti gudački kvartet</i> Vlade S. Miloševića: Formalno-strukturna analiza .....	41
<b>Sonja Marinković, Anica Sabo</b> Kompozitorski rukopis Vlade Miloševića u <i>Četvrtom gudačkom kvartetu</i> .....	51
<b>Саша Павловић, Давид Мاستикоса</b> <i>Босанске елеџије</i> Владо С. Милошевића и Ранка Рисојевића („Из думача и шума модрих“ - XIV босанска елеџија) .....	60
<b>Филип Милинковић, Соња Маринковић</b> Виолончело у стваралаштву Владе Милошевића .....	75
<b>Ivan Čavlović</b> Stotinu godina tišine!? или Nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini .....	86
<b>Мелита Милин</b> „Захтеви историје“ и компромиси у музици источног и западног блока у првим деценијама хладног рата .....	98
<b>Тјаša Ribizel</b> Prva leta Partizanskoga invalidskoga pevskega zbora .....	106
<b>Branislav Ostojić</b> Raspjevana Buzeština 1887–2015 .....	113
<b>Marija Ćirić</b> Mediji i tradicionalne forme umetnosti: Film kao prostor plasiranja umetničke muzike .....	127
<b>Svetlana Stojanović Kutlača</b> Istina i lepota (u francuskoj muzici na prelazu iz XVII u XVIII vek) .....	140
<b>Растко Поповић</b> Поглед на развој гудачких инструмената у XX и XXI веку .....	154

<b>Ivan Moody</b>	
Being Janus: Orthodox musical traditions as gateways to the future .....	175
<b>Богдан Ђаковић</b>	
Од Константинопоља до Калифорније: Стваралаштво америчких православних хорских композитора .....	184
<b>Ана Рашковић</b>	
Тропари српским светима трећег гласа у руским неумским рукописима XVI– XVII века: Српска химнографију руском знаменом појању .....	193
<b>Маја Vasiljević</b>	
Традиција као инспирација: Baleti, baletski koncerti i folklorne priredbe u Beogradu od 1941. do 1944. godine .....	216
<b>Марија Петричевић</b>	
Зачеци балетске уметности и утемељење балета Народног позоришта у Београду (1919/20 – 1922/23) .....	233
<b>Радош Митровић</b>	
Однос естетичких поставки Хајнера Гебелса према театарској традицији Рихарда Вагнера и Бертолда Брехта .....	254
<b>Мирјана Веселиновић-Хофман</b>	
Идентитетске метаморфозе узорка у циклусу композиција <i>СонеШи</i> за женски глас, виолончело, клавир и електронику Светлане Савић .....	263
<b>Катарина Лазаревић</b>	
Функција музике у филму <i>Широм зашворених очију</i> Стенлија Кјубрика .....	281
<b>Marija Masnikosa, Ivana Perković, Tijana Popović Mladenović</b>	
Duhovni i (post)minimalistički aspekti kompozicije <i>Fratres</i> (1976) Arva Pärta ...	288
<b>Vesna Mikić</b>	
"Zabludelo" lane – transformacije tradicije/identitetske reartikulacije u najnovijoj produkciji Željka Joksimovića: OD "bratstva i jedinstva" do "dobrosusedskih odnosa" .....	297
<b>Катарина Лазаревић</b>	
Балкан цез стил у интерпретацији Војислава Симића и Стјепка Гута .....	307
<b>Борислава Вучковић</b>	
Усмено рок пјесништво др Карајлића .....	315
<b>Весна Карин</b>	
Проучавање плесних формација у етнокореологији – студија случаја плесне праксе динараца у Војводини .....	330
<b>Selena Rakočević</b>	
Terenska istraživanja u etnokoreologiji u Srbiji i Bosni i Hercegovini: fundiranje naučne discipline i potencijali njenog budućeg razvoja .....	343

<b>Мартина Карин</b> Преглед музичко-фолклорне грађе Срба досељеника из Босне и Херцеговине у околини Кикинде сакупљене у архиву АДЗНМ Гусле у Кикинди .....	360
<b>Сања Пупац</b> Дио традиционалне играчке праксе Поткозарја: Веза <i>јусшој/илешеној</i> и <i>козарачкој</i> кола .....	370
<b>Нице Фрациле</b> Појава и улога саксофона у фолклорној баштини Војводине .....	380
<b>Јеленка Пандуревић, Драгица Панић Кашански, Ирена Медар-Тања</b> Интердисциплинарни аспекти фолклористике: Теренски записи између етномузикологије и студија књижевности .....	390
<b>Ана Марија Боља</b> „Дионис во Европа“ – Способности на обичаите со маски во Македонија, со посебен осврт на орото и музиката, паралели со европски обичаи .....	406
<b>Маја Радивојевић</b> Преглед основа композиционог израза у Палестринином делу .....	417
<b>Наташа Нагорни Петров</b> Разноврсност каденцирајућих процеса у структури одабраних протестантских корала Ј. С. Баха .....	426
<b>Miloš Zatkalik</b> О <i>zamagljenim principima i dvostrukim ciljevima</i> : Razmatranja o muzičkoj teleologiji .....	435
<b>Miloje Nikolić</b> Prilog istraživanju primene geštalt metoda u analizama tekstova vokalnih kompozicija – načelna razmatranja .....	450
<b>Aleksandra Ivković</b> Vokalni stil melodije u delima Franca Šuberta .....	461
<b>Зоран Комадина</b> Најава музичко-стилског заокрета у композицији <i>Прелудијум за Могру ријеку</i> Војина Комадине .....	480
<b>Саша Божидаревић</b> Обраде народних песама за један глас и клавир Петра Коњовића – однос текста и клавирске пратње .....	491
<b>Вера Миланковић, Милена Петровић</b> Вокали у солмизационом слогу као основа тоналног контекста солмизације .....	505
<b>Милена Срдић</b> Континуитет и евалуација предмета методика наставе солфеђа и предмета школска пракса (методика наставе солфеђа) на студијама музичке педагогије .....	517

<b>Веселинка Браловић</b> Решавање проблематике меморисања мелодије у раду на једногласним и двогласним диктатима .....	526
<b>Теодора Грковић, Милена Срдић, Дуња Деурић</b> Приказ збирке мелодијских примера за солфеђо .....	531
<b>Miomira M. Đurđanović, Jelena D. Cvetković</b> Alternativni udžbenici za muzičku kulturu na rumunskom jeziku i njihov doprinos konceptu savremene nastave .....	544
<b>Данијела Стојановић</b> Наставна средства као предиктори школског успеха у музичком образовању .....	557
<b>Младен Матовић</b> Музичко образовање у <i>Дјелу за школе</i> Карла Орфа .....	575
<b>Биљана Мандић, Зоран Божанић</b> Могућности корелација наставних садржаја из предмета методика општег музичког образовања и контрапункт .....	582
<b>Valentina Dutina</b> Praktične vježbe u savladavanju nastavnih sadržaja iz predmeta harmonija .....	592
<b>Емилија Поповић, Сања Ковачевић</b> Интегративни приступ: Кроз музичко васпитање до усвајања другог језика на раном нивоу .....	607
<b>Весна Здравковић, Александар Стојадиновић</b> Интегративни приступ дечјој народној песми и игри у настави музичке културе и физичког васпитања .....	615
<b>Драгана Цицковић Сарајлић, Биљана Павловић</b> Црквено пјевање у наставним плановима и програмима за основне и учитељске школе у Србији током прве половине XX вијека .....	622
<b>Ивана Весић, Весна Пено</b> Настава музике у југословенским основним и средњим школама у периоду између два светска рата: осврт на стручне, педагошке и социополитичке димензије .....	634
<b>Ana Perunović Ražnatović</b> Tradicija visokoškolskog muzičkog obrazovanja u Crnoj Gori .....	648

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна и универзитетска библиотека  
Републике Српске, Бања Лука

781.7(082)  
783(082)  
78.072(082)

НАУЧНИ скуп Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог (2015 ; Бања Лука)

Традиција као инспирација : тематски зборник са научног скупа 2015. године / [Научни скуп] Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог ; [уреднице зборника Соња Маринковић, Санда Додик, Драгица Панић Кашански]. - Бања Лука : Академија умјетности : Академија наука и умјетности Републике Српске : Музиколошко друштво Републике Српске, 2016 (Бања Лука : Арт принт). - 657 стр. : илустр. ; 24 cm

Текст ћир. и лат. - Тираж 150. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries.

ISBN 978-99938-27-21-4 (АУБЛ)

COBISS.RS-ID 5819928