

Владо С. Милошевић:
етномузиколог, композитор и педагог

ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА

Тематски зборник
са научног скупа 2016. године

Бања Лука, 2017.

САДРЖАЈ

Надежда Мосусова Петар Коњовић и севдалинка – Босна и Врање	7
Ivan Moody Inventing tradition in Balkan and Mediterranean 20th-century opera	19
Ана Рашковић Тропар и кондак светитељу Арсенију у руским неумским рукописима XVI-XIX века	26
Милош Браловић, Ана Ђорђевић, Бојана Радовановић, Стефан Савић 100 година касније: разговори о Стевану Стојановићу Мокрањцу	42
Viktorija Kolarovska-Gmirja Naiku poetry in the creative work of Goce Kolarovski	54
Мирјана Веселиновић-Хофман Реконструкција фрагмената деконструисане референце као естетичко-поетички принцип Александра Перуновића, на примеру његовог Hommage aczerny за два клавира и електронику	69
Miloš Zatkalik, Aleksandar Konitć Čovek krivice, tragičan čovek i njihova muzika: jedan psihoanalitički pogled	82
Татјана Поповић Улога традиције у (де)конструкцији југословенске послератне (музичке) уметности	93
Sanda Dodik Наука о хармонији – razvoj teorija i metoda analitičkog istraživanja	101
Бојана Радовановић Институционализација музикологије у Србији у светлу нове културне политике Југославије	112
Данијела Кличковић Педагошка делатност Исидора Бајића	120
Miradet Zulić Trideset i pet godina postojanja i rada odsjeka za harmoniku srednje muzičke škole u Tuzli	143
Стефан Цветковић Контекстуална питања модернистичке парадигме у музичком извођаштву	152

Smiljka Isaković Уметност звука клавијатура	160
Соња Цветковић Дела Стевана Христића на сцени нишког позоришта педесетих година XX века	177
Сњежана Ђукић-Чамур Архитектоника Христићевог Опела у бе-молу (1915)	188
Marija Ćirić Vatromet neuzaludnih izgaranja: filmska Muzika Vojislava Vokija Kostića	200
Ира Проданов Крајишник Оперска продукција и ставови публике према формирању оперског репертоара: студија случаја опере Српског народног позоришта у Новом Саду	218
Aleksandra Đorđević Uloga ruskih umetnika u razvoju i popularizaciji nacionalnih baleta u Beogradskom narodnom pozorištu u periodu između dva svetska rata	230
Katarina Lazarević Odnos umetničke i popularne muzike – transtekstualnost u stvaralaštvu grupe <i>Kvin</i>	243
Maја Radivojević World of (music in the) warcraft: značaj muzike u konstituisanju elemenata narativa igre	258
Александра Ивковић Поступак карневализације у <i>Карневалу</i> оп. 9 Роберта Шумана	277
Сања Ранковић, Мирјана Закић Песме за рођење пчела у централном делу Косова и Метохије	296
Весна Карин „Банијско вече“ – културно-забавно вече у Новом Саду као место за креирање супкултурног идентитета у Војводини (етнокореолошки приступ анализи феномена)	313
Гордана Рогановић <i>Коло на колу</i> – синхронизација покрета у групном/колективном извођењу	333
Јулијана Јовановић Одлике репертоара у савременој тамбурашкој пракси у Војводини	354
Сања Пупац Етнокореолошка теренска истраживања области Јањ	363

Ана Марија Боља Фолклор и стилизација – преку примери од репертоарот на ансамблот „Танец“ (Скопје)	371
Gordana Grujić Simbioza muzičkih karakteristika sevdalinke i harmonije Vlade Miloševića u <i>Sevdalinci</i> za klarinet i klavir	381
Zoran Božanić Uticao načina organizacije tematskog materijala na konstituisanje renesansne tekstualno-muzičke forme	390
Наташа Нагорни Петров Место и улога наставног предмета хармонија у оквиру средњег музичког образовања на територији Републике Србије	399
Данијела Стојановић (Ре)конструкција наставних планова и програма предмета контрапункт у средњошколском музичком образовању– нужност и/или потреба?	407
Jelena Dubljević, Ljiljana Vojkić Tragom muzičke pedagogije u Srbiji – Miroslava Vasiljević-Drobni	422
Јелена Цветковић Црвеница Хроника постанка и опстајања музичке културе и музичких институција лесковачког краја	433
Naka Nikšić Narodna pesma kao inspiracija u stvaralaštvu Sulejmana Ćatovića	447
Биљана М. Павловић, Анђелка Ковач Шаливе народне лирске песме и игре са певањем у настави музичке културе	458
Miomira M. Đurđanović, Sabina Vidulin Folklorna muzika u srpskom i hrvatskom programu muzičke / glazbene kulture i zastupljenost građe u udžbeničkim kompletima	477
Драгана Цицковић Сарајлић Српска духовна музика у наставним програмима за музичку културу у основним школама у Србији (у периоду од завршетка Другог свјетског рата до данас)	490
Александра Стошић Компатибилност јединица уџбеничког комплекта музичке културе са аспекта улоге у вокалном развоју	501
Славица Стефановић Стил наставника у управљању разредом у настави музике у основној школи	520

Емилија Поповић, Данијела Видановић Холизам као оријентација у музичком васпитању предшколске деце	529
Јасмина Столић, Сања Војнов Слушање музике кроз игру у функцији развијања музичности код деце предшколског узраста	543
Саша Павловић Могућности примене информационо комуникационих технологија у реализацији наставе предмета музичка култура (предметно подручје -слушање музике)	557
Младен Матовић Филозофско-теоријска полазишта Орфовог концепта музичког образовања	573
Игор Николић Уметничка музика у настави солфеђа као фактор успешног музичког развоја	581
Саша Павловић Каденца - од клишеа до импровизације	594
Александра Милетић Ортогенеа хоризонталне компоненте народне музичке целине са аспекта музичког описмењавања	613
Ивана Дробни Елементи српског музичког фолклора у етидама за солфеђо др Зориславе М. Васиљевић	634

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна и универзитетска библиотека
Републике Српске, Бања Лука

781.7(082)
783(082)
78.072(082)

НАУЧНИ скуп Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог (2016 ; Бања Лука)

Традиција као инспирација : тематски зборник са научног скупа 2016. године / [Научни скуп] Владо С. Милошевић : етномузиколог, композитор и педагог ; [уреднице зборника Соња Маринковић, Санда Додик, Драгица Панић Кашански]. - Бања Лука : Академија умјетности : Академија наука и умјетности Републике Српске : Музиколошко друштво Републике Српске, 2017 (Бања Лука : Арт принт). - 644 стр. : илустр. ; 24 cm

Текст ћир. и лат. - Радови на срп. и енгл. језику. - Тираж 150. - Напомене уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Summaries.

ISBN 978-99938-27-25-2 (АУБЛ)

COBISS.RS-ID 7104792